

































سرویس شهرستان‌ها: عملیات ریل گذاری راه‌آهن اردبیل - میانه دپروز به صورت رسمی با حضور وزیر راه و شهرسازی آغاز شد، که به گفته استاندار اردبیل ۹۰ کیلومتر از این طرح ملی ریل گذاری می‌شود. به گزارش ایرنا، اکبر بهنامجو با اشاره به



تأمین داخلی ریل‌های خط آهن اردبیل - میانه از شرکت ذوب‌آهن اصفهان گفت: پیمانکار صلاحیتدار برای عملیات ریل گذاری انتخاب و با تجهیزات کامل در منطقه مستقر شده و امکان‌ها لازم نیز به محل اجرای پروژه انتقال یافته‌است.

وی افزود: مسئولان استان اردبیل و شرکت شهرک‌های صنعتی کشور برای اتصال خط‌آهن اردبیل به شهرک صنعتی شماره ۲ و منطقه ویژه اقتصادی اردبیل به توافق رسیده‌اند و بر این اساس، طرح راه‌آهن حدود ۱۰ کیلومتری فاصله این ۲ منطقه صنعتی با ایستگاه راه‌آهن اردبیل نیز به اجرا در می‌آید.

وی اظهار داشت: اتصال شهرک صنعتی شماره ۲ و منطقه ویژه اقتصادی اردبیل به خطوط ریل کشور پیش از تکمیل مرحله دوم مطالعات طرح انجام خواهد شد تا به این طریق محصولات تولید شده در این مناطق صنعتی از طریق خط ریلی به بازارهای داخلی و خارجی منتقل شود.

بهنامجو با پیش‌بینی پایان اجرای پروژه راه‌آهن اردبیل تا آخر دولت دوازدهم گفت:

آغاز عملیات ریل گذاری راه‌آهن ۹۰ کیلومتری اردبیل - میانه، اجرای طرح ادامه این خط ریلی کشور به سمت شمال استان نیز پیگیری می‌شود و در مرحله مطالعاتی قرار دارد. عملیات تکمیلی این پروژه ۱۴ ساله هاکنون در ۱۲ قطعه شامل ۳۵ درصد منطقه کوهستانی و سخت‌گذر، ۴۵ درصد تپه ماهور و ۲۰ درصد دشت، با سرعت قابل بهربرداری برساند.

محمدرضا حسین‌زاده در آیین آغاز عملیات ریل گذاری راه‌آهن اردبیل - میانه افزود: بانک ملی به دنبال تأمین خواست‌های اصلی مردم استان در زمینه تکمیل راه‌آهن مزبور، اعتبارات مورد نیاز این طرح را تأمین کرده و در سفر دی‌ماه رئیس جمهوری به استان نیز مشکل کمبود اعتبارات نیز حل شده‌است.

وی گفت: دولت توجه ویژه‌ای به این طرح دارد و پیش‌بینی شده‌است که قبل از پایان دولت این طرح تکمیل و به‌ربرداری شود. حسین‌زاده گفت: این طرح بیست و سومین طرح راه‌آهن است که به ریل مرکزی کشور وصل می‌شود.

استاندار اردبیل نیز در آیین آغاز عملیات ریل‌گذاری راه‌آهن اردبیل - میانه نهایى شدن اجرای شهرک صنعتی مشترک ایران و جمهوری آذربایجان خبر داد و افزود: اجرای این طرح در سفر رئیس جمهوری آذربایجان به ایران قبل از پایان امسال قطعی شده‌است و در کنار آن، بارانانز ریلی برای توسعه مناسبات اقتصادی ۲ کشور نیز احداث می‌شود.

وی ادامه داد: در حال حاضر با افزایش ۳۵ درصدی نسبت به سال گذشته، حجم مبادلات صادراتی و وارداتی استان اردبیل حدود ۲۵۰ هزار تن است که با احداث بارانناز در منطقه پارس‌آباد، ظرفیت این تجارت مسری به ۳ میلیون و ۲۵۰ هزار تن خواهد رسید.

استاندار اردبیل با اشاره به برنامه‌ریزی برای ایجاد بارانناز ریلی در شمال استان و اتصال آن به راه‌آهن جمهوری آذربایجان در محدوده این شهرک گفت: با احداث ۱۴ کیلومتر راه‌آهن در شمال استان اردبیل، خطوط ریلی ایران به راه‌آهن کشور آذربایجان متصل می‌شود.

حجه عملیات اجرایی این خط ریلی بسیار گسترده‌است و برای تکمیل آن به حدود

## تعداد مراکز فرهنگی و مذهبی بنیاد برکت به ۱۷۱۲ واحد رسید

۱۷۱۲ پروژه فرهنگی و مذهبی پایه‌شد، ۱۲۱۵ پروژه به بهره‌برداری رسیده و مابقی در دست ساخت است.

وی با تأکید بر این‌که این مراکز فرهنگی و مذهبی در تمامی استان‌های کشور ساخته شده‌است، اظهار داشت: استان‌های خوزستان، سیستان و بلوچستان، کهگیلویه و بویراحمد، ایلام و مازندران به ترتیب دارای بیشترین سهم از پروژه‌های فرهنگی و مذهبی بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام هستند.

به گفته مهجوری، میزان اعتبار

ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) بوده‌است و بی شک انجام این مأموریت بدون ساختن اماکن و ایجاد زیرساخت‌های فرهنگی و مذهبی میسر نخواهد بود.

مهجوری اضافه کرد: طی سال‌های گذشته، بنیاد برکت در این زمینه فعالیت‌های گسترده‌ای داشته و تاکنون قراردادهای ساخت ۱۷۱۲ مرکز فرهنگی شامل مسجد، حسینیه، خانه عالم، دارالقرآن و دارالقرآن ۲۹ مرکز فرهنگی بیان کرد و افزود: توجه و رسیدگی به امور فرهنگی از دغدغه‌های همیشگی مقام معظم رهبری و جزو اولویت‌های مهم نظام و همچنین

## اخبار شهرستان ها

## اجرای برنامه‌های پر شمار فرهنگی، ورزشی و عمرانی ویژه گرامیداشت فجر

اراک - خبرنگار اطلاعات: جانشین فرماندهی سپاه روح‌الله استان مرکزی از اج‌سرای پیش از ۱۰۰۰ برنامه فرهنگی، ورزشی و اجتماعی توسط کمیته بسیج ستاد دهه فجر در نقاط مختلف شهری و روستایی این استان خبر داد. سرهنگ پاسدار محسن گلشن‌زاده در جمع خبرنگاران، عطرافشانی و گلباران‌قیور مظهر شهدا همزمان در تمامی نقاط استان مرکزی، سرکشی به خانواده‌های معظم شهدا، حضور گسترده نیروهای مسلح در نماز عبادی سیاسی جمعه، برگزاری مسابقات ورزشی دیدار با نماینده ولی فقیه در استان مرکزی و برگزاری جشن‌های بزرگ پیروزی انقلاب اسلامی را از مهمترین برنامه‌های سپاه روح‌الله در دهه فجر استان مرکزی اعلام کردوی برگزاری صبحگاه مشترک نیروهای مسلح، اعزام تیم‌های پزشکی به مناطق محروم استان و ارایه ویزیت رایگان، اجرای برنامه‌های یادمان، مسابقه به‌نشانی دوست، یک جرعه اندیشه، کاروان انقلاب و حبیب ولایت و برنامه شکرگو پیروزی و حضور مقتدرانه بسیجیان و نیروهای مسلح در راهپیمایی ۲۲ بهمن را از دیگر برنامه‌های سپاه روح‌الله در دهه فجر برشمرد.

سرهنگ گلشن‌زاده با بیان اینکه در دهه مبارک فجر اعزام خانواده‌های معظم شهدا به سفر مشهد مقدس، اعزام دانش‌آموزان پسر استان به مناطق عملیاتی دفاع مقدس در قالب اردوهای راهیان نور دانش‌آموزی، اعزام شماری از بسیجیان به موزه عبرت در تهران، حضور پیشکسوتان و مدراس و بیان خاطرات وقایع پیروزی انقلاب، فعالیت میز خدمت در مساجد با حضور مدیران استانی و شهرستانی در نقاط مختلف استان در نظر گرفته شده‌است. گفت: شرکت بسیجیان در نماز جمعه، همایش صلاب و روحانیت، برگزاری مسابقه شعر آیینی انقلاب اسلامی با عنوان کوثر ناب، بهره‌برداری از تعداد قابل توجهی منازل مسکونی محرومان که در نتیجه سیلاب بهار امسال تخریب شدند و برگزاری اجلاس‌به تجلیل از خدمات‌کننده شهیدهای استان مرکزی از دیگر برنامه‌های سپاه روح‌الله استان در دهه فجر است.

وی افزود: کلنگ زنی مجتمع گلخانه‌ای ۶۸ هکتاری در ملایر، سردخانه ۳۰۰ تنی، گلخانه گل زری و صیفی و اجرای آبیاری تحت فشار ۱۵۰ هکتاری از طرح‌های مهم استان در دهه فجر است. رئیس سازمان جهادکشاورزی استان همدان گفت: ضرب مگانیزاسیون کشاورزی استان همدان ۱/۹ درصد است که در استان همدان تعداد تراکتورهای بخش کشاورزی در اول انقلاب اسلامی ۲ هزار و ۳۰۰ دستگاه بوده، در حالیکه امروز ۴۴۰ میلیارد تومان بوده‌است. وی به ارزش ۴۹۸ میلیارد تومان توسعه استان کلنگ‌زنی خواهد شد. وی بیان اینکه مردم استان همدان در بدرفه چندین سردار سلیمانی پیشناز بودند و در لحظات اول

اظهار کرد: ۵۷ طرح در دهه فجر افتتاح و ۸ طرح نیز در ایام آغاز عملیات اجرایی

وی افزود: کلنگ زنی مجتمع گلخانه‌ای ۶۸ هکتاری در ملایر، سردخانه ۳۰۰ تنی، گلخانه گل زری و صیفی و اجرای آبیاری تحت فشار ۱۵۰ هکتاری از طرح‌های مهم استان در دهه فجر است. رئیس سازمان جهادکشاورزی استان همدان گفت: ضرب مگانیزاسیون کشاورزی استان همدان ۱/۹ درصد است که در استان همدان تعداد تراکتورهای بخش کشاورزی در اول انقلاب اسلامی ۲ هزار و ۳۰۰ دستگاه بوده، در حالیکه امروز ۴۴۰ میلیارد تومان بوده‌است. وی به ارزش ۴۹۸ میلیارد تومان توسعه استان کلنگ‌زنی خواهد شد. وی بیان اینکه مردم استان همدان در بدرفه چندین سردار سلیمانی پیشناز بودند و در لحظات اول

### افتتاح و کلنگی زنی ۵۹۰ پروژه همزمان با دهه فجر در همدان

همدان - خبرنگار اطلاعات: استاندار همدان گفت: دهه فجر شامل ۵۹۰ پروژه به ارزش ۹۴۴ میلیارد تومان با اشتغالزایی یک هزار و ۱۷۵ طرح افتتاح و کلنگ زنی خواهد شد.سیدمسجد اسلامی با بیان اینکه در دهه فجر امسال بیشتر پروژه‌ها در حوزه‌های اقتصادی و عمرانی است، در جمع خبرنگاران اعلام کرد: در حوزه عمرانی ۵۰۵ پروژه با اعتباری بالغ بر ۴۴۰ میلیارد تومان، ۸۵ پروژه اقتصادی به ارزش ۴۹۸ میلیارد تومان افتتاح و کلنگ‌زنی خواهد شد. وی بیان اینکه مردم استان همدان در بدرفه چندین سردار سلیمانی پیشناز بودند و در لحظات اول

## اخبار شهرستان ها

## اجرای برنامه‌های پر شمار فرهنگی، ورزشی و عمرانی ویژه گرامیداشت دهه فجر

شده‌است. رضوانی جلال با بیان اینکه در حال حاضر ۱۳ نقطه بقیه ایحادات شبکه گلخانه‌ای استان استعدادیابی و شناسایی شده‌است. اعلام کرد: نخستین اولویت استان در پرداخت تسهیلات بخش کشاورزی، ارائه تسهیلات به گلخانه‌داران است که خوشبختانه از آن استقبال خوبی شده‌است، به طوری که ۲۲۴ هکتار تقاضای تصویب شده برای احداث گلخانه در بانک‌های استان رسو دارد.

وی گفت: مجموعاً ۲۲۷ هزار تن محصولات کشاورزی استان به ارزش ۲۶۳ میلیون دلار صادر شده‌است.

**اجرای ۹۰۰ برنامه ویژه دهه فجر توسط سپاه ناحیه زنجان**
زنجان - خبرنگار اطلاعات: بیش از ۹۰۰ برنامه در قالب ۵۰ عنوان در دهه مبارک فجر توسط سپاه ناحیه زنجان اجرا می‌شود.سرهنگ محسن سهندی فرمانده



عبرت، برپایی نمایشگاه فرهنگی، برگزاری مسابقات روزنامه دیواری دانش‌آموزی، برپایی ایستگاه صوتی، برگزاری مسابقه کتابخوانی، افتتاح پایگاه مقاومت، اعزام راهیان نور دانش آموزی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی اعم از مشاوره ازدواج و تحکیم بنیاد خانواده، حضور منسجم بسیجیان در نماز جمعه و راهپیمایی ۲۲ بهمن ماه از دیگر برنامه‌های سپاه ناحیه زنجان در دهه مبارک فجر است.

۱۷ **پروژه شرکت آب منطقه‌ای گلستان در دهه فجر افتتاح و کلنگ زنی می‌شود**
گرگان - خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گلستان از افتتاح ۱۷ پروژه و کلنگ‌زنی ۳۹ پروژه این شرکت در دهه فجر امسال با اعتباری بالغ بر ۶۰۷ میلیارد ریال خبر داد. وی افزود: اینس پروژه‌ها در ۲ برنامه گرامیداشت فجر اجرا می‌شود.

مسعود شریعتی افزود: برنامه‌های متنوع زیادی برای ایام‌الله دهه مبارک فجر پیش‌بینی و در نظر گرفته شده‌است که در تمامی شهرستان‌ها، بخش‌ها و روستاهای استان اجرا می‌شوند. همچنین تمامی هیات‌های ورزشی، ادارات شهرستان‌ها و سازمان‌های مردم نهاد در برنامه‌های دهه مبارک فجر حضور فعال و پرشور دارند. مدیرکل ورزش و جوانان استان نیز با اعلام این پیش از ۳۵۰ برنامه فرهنگی و ورزشی

ورزشی گرامیداشت دهه مبارک فجر، پیش‌بینی شده‌است، گفت: براین اساس ۵۸ همایش ورزشی، ۲۱۸ جشنواره ورزشی در رشته‌های مختلف، ۳۰۹ مسابقه فرهنگی و ورزشی و ۳۶ برنامه فرهنگی در ایام‌الله دهه مبارک فجر اجرا می‌شود. وی ادامه داد: همایش بزرگ ورزشکاران رشته‌های مختلف ورزشی ۱۲ بهمن راه در سالن شهید صدفوی یزد، مسابقات مسابقات کارمندان دولت و تجلیل از برترین‌ها، برگزاری مسابقات فوتیبال ساحلی با شرکت ۲۱ تیم خارجی، همایش بزرگ پیامدرو خاتواکی همراه با پخش آن از شبکه ۳ سیما در شهرستان اشکدر و شرکت باشکو جامعه ورزش و جوانان در راهپیمایی یسواکه ۲۲ بهمن و اجرای حرکات ورزشی توسط ورزشکاران، از برنامه‌های شاخص پیش‌بینی شده گرامیداشت فجر خواهد بود.

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

شهرستان زنجان برگزار می‌شود و برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی نیز از برنامه‌های این دهه است. مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه مهندس روح‌خانه

سرویس شهرستان‌ها: تعداد مراکز فرهنگی و مذهبی ساخته و تکمیل شده توسط بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام(ره) به ۱۷۱۲ پروژه در کشور رسید.

به گفته معاون عمرانی و طرح‌های زیربنایی بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام، این بنیاد تاکنون ۱۷۱۲ مرکز فرهنگی و مذهبی شامل مسجد، حسینیه، صصلی، حوزه علمیه، خانه عالم و دارالقرآن را در ۳۲ استان کشور به بهره‌برداری رسانده‌است و یا در دست ساخت و تکمیل دارد.

محمد جمهوری افزود: از

## بقیه از صفحه ۸

موز حمل‌سلاح ساجم‌نژیک‌لول به ایران متعلق به‌سایه‌سخت‌علیپور، مفتقود و از درجه اعتبار ساقی می‌باشد.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انتظامی: ۹۴۸۴۱-۱۷ مفتقود گردیده و از درجه اعتبار ساقی است.

کارت هوشمند کامیون به‌کمپرس آمیکو به شماره کارت: ۰۶۵۰۲۰۵ به شماره انت



## برگزاری مراسم یکصدمین زادروز آیت‌الله شهید مطهری در فریمان



فریمان – خبرنگار اطلاعات: مراسم یکصدمین زادروز آیت الله شهید مطهری با حضور جمع کثیری از اقشار مختلف مردم در زادگاه آن شهید در فریمان برگزار شد.

حجت الاسلام والمسلمین دکتر محمد مطهری در این مراسم که در سالن اجتماعات اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فریمان برگزار شد، به شور و اشتیاق زائد الوصف خود در دوران کودکی برای سفر به زادگاه پدرش اشاره کرد و گفت: شهید مطهری توجه زیادی به صله رحم و اهتمام زیادی به رسیدگی به حال فقرا و نیازمندان داشت.وی با اشاره به تاثیر کم نظیر تفکرات ، اندیشه ها

## همایش ملی نقش حکمت اسلامی در انقلاب اسلامی در قم برگزار می شود

می‌شود.گرجیان گفت: براساس سیاست‌های جامعه المصطفی در پایان هرسال همایش ویژه‌ای برگزار می‌شد و در سال‌های گذشته نیز همایش‌هایی همچون مسیحیون شخصیت حضرت خدیجه(س) و پیامبر اسلام(ص) برگزار شد، امسال هم به اساس همان سیاست، برگزاری همایش به مسئولیت موسسه حکمت اسلامی انتخاب شده است.

درجلسه همایش یاد شده با اشاره به دیدار اعضای برگزاری این همایش با آیت‌الله جوادی آملی و آیت‌الله مصباح یزدی گفت: روز همایش از اندیشه‌های آیت‌الله

مصحاب یزدی رئیس موسسه امام خمینی(ره) بهره خواهیم برد. گرجیان به بیانیه مقام معظم رهبری در مورد گام دوم انقلاب اشاره کرد و گفت: باید چشم‌انداز را برای رسیدن به تمدن نوین اسلامی گسترده‌تر کنیم و به سمت اجرایی شدن آن برویم.

عضو هیات علمی جامعه المصطفی عنوان کرد: فلسفه اسلامی، عرفان اسلامی و فلسفه مضاف و کلام اسلامی و فلسفه مضاف ۴ کمیته اصلی برگزاری این همایش است. وی بیان داشت: تاکنون ۱۴۸ چکیده مقاله به دبیرخانه همایش رسیده و از این تعداد ۹۰ مقاله پذیرفته شده است و برای برگزاری

سرویس شهرستان هائوزیر اطلاعات وحدت را لازمه پیشرفت توسعه کشور دانست و تاکید کرد: عزت در سایه همدلی و هم‌افزایی پدیدار خواهد شد و انقلاب اسلامی فقط متعلق به امت ایران نیست و هر مسلمانی در هر جای دنیا برادر و خواهر ماست.

به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمود علوی در نهمین همایش آیین برادری در شهرستان ریگان افزود: این همایش به عنوان یک اقدام فرهنگی ارزشمند از هشت سال قبل آغاز شده و هدف از برگزاری آن آکاشت بذر محبت در میان برم، در جهت پیشرفت، رشد و توسعه کشور است.

وی اظهار داشت: انقلاب اسلامی متعلق به همه دنیای اسلام

است و جمهوری اسلامی طی ۴۰سال گذشتته از مردم فلسطین حمایت کرده و در برابر اسرائیل اشغالگر قرار گرفته است.جمهوری اسلامی می داند این موضع برایش هزینه دارد اما حاضر شده است این هزینه را بدهد تا از مسلمانان

دفاع کند.

وزیر اطلاعات با بیان این که مقصر نبود در هفته وحدت این مراسم برگزار نشود که به دلیل مسایلی توانستم در آن زمان در این

بهرتر همایش، ۵ مصاحبه علمی و ۱۳ پیش نشست با حضور و همکاری ۱۷ مرکز و نهاد همچون حوزه علمیه، رادیو مکارف، بنیاد حکمت اسلامی، صدرا، دانشگاه مذاهب اسلامی، مرکز مدیریت حوزه علمیه خواران و دانشگاه

باقی العلوم برگزار شده است. در وقت از جمله این مجورها جایگاه عقل در اندیشه امام راحل، سهم حکمت متعالیه دراندیشه امام راحل، توازن حکمت و متعالیه و عرفان در اندیشه امام راحل و جایگاه حکمت متعالیه در راه اندازای حکومت اسلامی اجتماعی است،

گرجیان با اشاره به راه اندازی مؤسسه حکمت اسلامی گفت: در سال ۹۱ در دیداری که مسئولین جامعه المصطفی بسا رهبرمظهم انقلاب داشتند، ایشان در آن دیدار تاکید فرمودند، فلسفه اسلامی باید امتداد سیاسی و اجتماعی و ورود در جامعه داشته باشد و همین مسئله زمینه شکل گیری و راه اندازی موسسه حکمت اسلامی شد. تلاش

این است که حکمت اسلامی به معنای عام کلمه عرفان، فلسفه عرفان و مضاف و کلام را به جدیت دنبال کند و رویدادهای عرصه اجتماعی بیشتر شود.

## اخبار شهرستان ها

## وزیر اطلاعات در "ریگان":

# وحدت و همدلی لازمه پیشرفت و توسعه است

جمع حضور پایم، تاکید کرد: دهه فجر محصول وحدت است و اگر وحدت و یکپارچگی شیعه و سنی و اقوام مختلف کشور نبود، امکان داشت به سادگی رژیم شاهشاهی تا ندانان مسلح، در مقابل دستان



خالی مردم ایران به پیروزی برسد اما با شعار الله اکبر پیروزی انقلاب اسلامی در سایه رهبری امام راحل شکل گرفت.

وی گفت: با ایستادگی مردم، درایت‌ها و هدایت‌های امام راحل(ره) و رهبر معظم انقلاب، توانسته ایم توطئه‌های دشمنان

امروز دنیای کفر بیش از هر زمان دیگری احساس‌خطر می‌کند و همه تلاش خود را به کار گرفته است تا بین مسلمانان اختلاف بیندازد و بر روی موضوع اختلاف افکندی بین مسلمان سرمایه‌کار می‌کند. لذا نباید تحت تاثیر توطئه‌های دشمنان

## نویخت: ۴۰ هزار میلیارد تومان برای اجرای طرح‌های عمرانی در کشور پرداخت شده است

رئیس سازمان برنامه و بودجه یادآور شد: اسمال بیش از ۴۰

هزار میلیارد تومان برای اجرای طرح‌های عمرانی پرداخت شده

که آثارش در پایان هفته‌ها در سفر وزرا به استان‌ها و افتتاح طرح‌ها مشهوداست.

وی ادامه داد: پرداخت‌های به موقع یاداش بازنشستگی و حقوق کارکنان دولت نشان از این دارد که دشمنان ما با تحریم‌های

اقتصادی اگرچه شرایط را سخت کرده‌اند، اما توانسته‌اند منابع رکود

کارها شوند.استاندار کهگیلویه و بویراحمد نیز در نشست مشترک

اعضای شورای برنامه ریزی و توسعه اقتصاد مقاومتی کهگیلویه و

بویراحمد که با حضور رئیس سازمان برنامه و بودجه در پاسخ

برگزار شد، با بیان اینکه این استان در راس استان‌هایی است که،

پیشترین شهیدها را به نظام و انقلاب اسلمی تقدیم کرده است،

افزود: کهگیلویه و بویراحمد رتبه چهارم کشور در زمینه جنگل‌ها

و ۱۰ درصد منابع آبی کشور را دارد و همچنین از قابلیت‌های زیادی

در زمینه گردشگری در همه شهرستان‌ها برخوردار است.

حسین کلاتری با بیان اینکه کهگیلویه و بویراحمد در زمینه

گیاهان داربی و نیروی انسانی نیز ظرفیت‌های خوبی دارد، افزود:

بیش از ۸۳۰۰ میلیارد تومان طرح در استان در حال اجرا است.وی

به اجرای چندین طرح در زمینه‌های بهداشت و درمان، اقتصادی

و عمرانی برای رفع محرومیت از استان اشاره کرد و ادامه داد:

## ۳۱وقف جدید در یزد ثبت شد

مربوط به شهرستان‌های نفت و یزد است

به ازای هر ۱۲ روز متوسط یک وقف جدید

به ثبت رسیده است. وی تعداد کل موقوفات

استان را ۱۴ هزار و تعداد کل رقبات را بیش

از ۳۶ هزار رقبه اعلام کرد و گفت: موقوفات

خواهد داشت ، برکاتی را از جمله پیشرفت و توسعه جامعه را هم به دنبال دارد.

وی وحدت و برادری را همانند غذا دانست و تاکید کرد: برای حرکت پیش‌رونده نیاز به وحدت داریم. اگر رحمت نباشد نه فقط چیزی عاید نخواهد شد، بلکه جامعه هم خیلی از چیزهای خود را از دست خواهد داد.

وزیر اطلاعات با تاکید بر این که برای جمهوری اسلامی شیعه و سنی فرقی ندارد، افزود: جمهوری اسلامی از مردم تحت ستم در بوسنی و هرزگوین حمایت کرد. این مردم برادران اهل سنت بودند و شیعه نبودند اما بدانید که برای ما شیعه و سنی تفاوت ندارد همچنان که در افغانستان بیش از ۷۰درصد مردم این کشور اهل سنت هستند اما جمهوری اسلامی در این سال‌ها بیشترین حمایت را از این کشورها کرده است.

علوی تاکید کرد: همواره در بین مذاهب افراط گراهایی وجود داشته اند که پشت کشته شدن افراد زیادی شده‌اند اما انقلاب اسلامی به مسلمانان همدوره باید با یکدیگر متحد باشند چه خطر دشمن باشد چه نباشد. زیرا وحدت ضمن اینکه دفع خطر و تهدیدد را به همراه

## نویخت: ۴۰ هزار میلیارد تومان برای اجرای طرح‌های عمرانی در کشور پرداخت شده است

براساس آمار سازمان برنامه و بودجه اسمال یک هزار و ۲۷۶

در کهگیلویه و بویراحمد در حال اجرا است که از اعتبارات استانی

نیز سهم قابل توجهی به آنها اختصاص داده شده است.

استاندار کهگیلویه و بویراحمد با بیان اینکه ۲۸۴ طرح

در دهه فجر اسمال در این استان به بهره برداری می‌رسد

و با کلنگ زنی می‌شود، گفت: هزار میلیارد تومان اعتبار

نیز سهم قابل توجهی به آنها اختصاص داده شده است که در

صورت بهره‌برداری از آنها برای ۳ هزار و ۲۸۴ نفر شغل

ایجاد می‌شود.

کلاتری با اشاره به قول مساعد آقای نویخت برای به روز

شدن پروازهای فرودگاه یاسوج افزود: ۱۳۰۰ میلیارد تومان برای

ریل گذاری راه آهن یاسوج- اقلید دفتر گرفته شده است و با

تخصیص صددرصدی اعتبارات به سایت ملی پاتاوه-دهدشت،

این طرح در ۴ماهه نخست سال ۹۹ آماده بهره‌برداری می‌شود.

دکتر نویخت در بدو ورود به یاسوج در گزارش شفاهی این

شهر حضور یافت و به مقام شامخ شهیدان ادای احترام کرد.دیدار

از بافت فرهنگی کپساران، کلنگ زنی طرح ملی مسکن کهگیلویه

و یزد در شرکت تعاونی عمران طرح در استان در حال اجرا است.وی

استان کهگیلویه و بویراحمد را برنامه‌های سفر دکترینویخت به این

استان بود.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان یزد با اشاره به اینکه ۷۵۶ هکتار سند مالکیت برای موقوفات در استان اخذ شده است افزود: در این خصوص ۱۸۲ هکتار از اراضی موقوفه سند دار شده است.

استان شامل موقوفات متصرفی و غیرمتصرفی می‌شود که موقوفات متصرفی یا متولی ندارد و یا متولی دارد و مسئولیت آن را بر عهده اوقاف

قرار داده شده است و موقوفات غیرمتصرفی نیز

متولی خاص دارند.

مربوط به شهرستان‌های نفت و یزد است به ازای هر ۱۲ روز متوسط یک وقف جدید به ثبت رسیده است. وی تعداد کل موقوفات استان را ۱۴ هزار و تعداد کل رقبات را بیش از ۳۶ هزار رقبه اعلام کرد و گفت: موقوفات

**اشتغال ۱۰۰۰ نفر در مجتمع تولید سرب وروی کوهبنان کرمان**
کرمان -خبرنگار اطلاعات: جلسه اعلام ساخت مجتمع فراوری و تولید شمش سرب و روی شهرستان کوهبنان برگزار شد. مدیرعامل شرکت توسعه معادن و فلزات در این مراسم که با حضور فدائی استاندار کرمان در سالن پیامبر اعظم(ص) استانداری کرمان برگزار شد، با بیان این که ایران ۹۰درصد ذخیره سرب و روی دنیا را دارد که ۲میلیارد و ۶۰۰میلیون تن ذخایر سرب و روی دنیاست، تاکید کرد: ذخایر سرب و روی می تواند برای کشور بسیار مهم باشد و شرکت های بزرگ می توانند کنسرسیوم ایجاد و به این بخش ورود کنند.

عساری تاکید کرد: یکی از مشکلات فولادسازی ها تامین خوراک است که اکتشاف، حلقه مفقوده این حوزه است که به نحو احسن در این بخش ورود نکرده ایم.



بودجه دولت در تنگنا است و می طلبد کار جدایی در تامین خوراک و اکتشاف انجام شود، لذا شرکت توسعه معادن و فلزات کنسرسیوم اکتشاف را ایجاد کرد و ۱۲شرکت قوی در آن حضور دارند.

وی با بیان این که کنسرسیوم حفاری ایجاد کرده ایم، افزود: پهنه ۲۵۰کیلومتری در راور داریم که در بررسی های اولیه به این نتیجه رسیده ایم محدوده سرب و روی در این پهنه فراوان است.

مدیرعامل شرکت توسعه معادن و فلزات ادامه داد: با توجه به محدودیت های حمل بار و محموله های صادراتی، اسکله کامل ماکتیزه در بندر شهید رجایی ایجاد خواهیم کرد تا کشتی های بزرگ بتوانند پهلو بگیرند.

همچنین ابراهیم جمیلی مدیر عامل شرکت زرین معدن آسیا گفت : می خواهیم قطب سوم سرب و روی کشور را در استان کرمان ایجاد کنیم که اگر رسانه ها همکاری کنند، قطعاً چهره منطقه محروم کوهبنان تغییر پیدا می کند و در کنار آن صنایع پایین دستی ایجاد می شود.

وی ادامه داد: پیش بینی اشتغال اولیه برای ۱۰۰۰نفر در مجتمع

سرب و روی شده است و تهدد داده ایم کارکنان از نیروهای بومی

باشند، مگر این که متخصص مورد نیاز، در منطقه وجود نداشته باشد.

جمیلی با بیان این که این مجتمع برای جلوگیری از خام فروشی

و ایجاد ارزش افزوده ایجاد می‌شود، افزود: کارخانه ۳۰۰هزار تنی

کنسانتره سرب و روی در سه فاز ایجاد می‌شود که در فاز نخست

۵۰هزار تن کنسانتره و ۱۰هزار تن شمش روی ایجاد می‌شود.

وی تاکید کرد: مجتمع سرب و روی موجب رونق اقتصادی

منطقه می‌شود و در ارزآوری استان کرمان و کشور تنوع بیشتری

ایجاد می‌کند، همچنین به رشد اقتصادی و ایجاد اشتغال جدید کمک

خواهد کرد.

نماینده مسردم زردن و کوهبنان در مجلس همـ با بیان این که

شهرستان کوهبنان از شهرستان‌هایی است که نیازمند توسعه و اشتغال

است، ادامه داد: طرح این پروژه در اتاق بازرگانی ایران رونمایی شده

و پروژه بسیارخوبی است.امیری ادامه داد: در استان کرمان به‌ویژه در

کوهبنان معادن سرب و روی وجود دارد که باید از این ظرفیت استفاده

کنیم و در ۱۲ سال گذشته در بعضی موارد فقط برداشت از معادن را

داشتیم که قرار است با اجرای این پروژه فراوری را داشته باشیم.

## برق همه زندگی نیست، اما زندگی همه به آن وابسته است

## آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)

**شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ** در نظر دارد ادجاری عملیات توسعه و احداث و اصلاح و بهینه سازی شبکه های توزیع نیروی برق (تأمین برق متقاضیان و بهره برداری) در محدوده عملیاتی منطقه برق تهرانپارس خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
**شرح مختصری از کار:**

نام منطقه برق	تجدید مناقصه تهرانپارس
شماره مناقصه	۹۸/۱۸-۷۶۹
موضوع مناقصه	توسه و احداث و اصلاح و بهینه سازی شبکه های توزیع نیروی برق (تأمین برق متقاضیان و بهره برداری)
مبلغ برآورد انجام کار (ریال)	۵,۳۳۴,۶۴۲,۲۵۶
مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه (ریال)	۲۴۶,۰۰۰,۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز چهارشنبه تاریخ ۹۸/۱۱/۱۶ تا پنجشنبه روز دوشنبه تاریخ ۹۸/۱۱/۲۱
تاریخ دریافت اسناد مناقصه از مناقصه گران	تا ساعت ۹ صبح روز شنبه تاریخ ۹۸/۱۲/۳
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۱۰ صبح روز شنبه تاریخ ۹۸/۱۲/۳
محل تحویل بازگشایی اسناد	تهران - فلکه دوم تهرانپارس - خیابان فرجام شرقی - جنب گلشنی - منطقه برق تهرانپارس - اداره ذمه محل بازگشایی سالن جلسات منطقه برق تهرانپارس

**نوع سیر دهر شرکت در مناقصه:** به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی با واریز وجه به حساب جاری شماره ۹۸/۱۱/۱۵ لغایت تاریخ ۹۸/۱۱/۱۵ یا در دست داشتن فیش بانکی واریزی به مبلغ دوپست تهران به حساب سپهیا ملی به شماره ۰۳۰۹۴۶۹۳۰۰۲ جهت خرید اسناد مناقصه به اداره مناقصه و قرارداد های امور تدارکات و انبار های این شرکت به نشانی: قم - خیابان نرگه راه - جنب میدان شهید امینی بیات ساختمان ستاد اتاق ۲۰۵ مراجعه و یا نسبت به دریافت از طریق سایت های ذیل اقدام نمایند. بدیهی است مهلت ارائه پیشنهادها تا ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۴ و زمان بازگشایی نیز طبق جدول زمان بندی اعلام شده در سالن کنفرانس شرکت خواهد بود و بک نفر نماینده پیشنهاد دهندگان می تواند در جلسه بازگشایی با یک یا تعدادی مناقصه حضور یابد.

پیشنهادهنده مکلف است معادل مبلغ اعلام شده تضمین معتبر بر اساس مفاد اسناد مناقصه مانند (چک بانکی، ضمانت نامه بانکی و سایر موارد ذکر شده در شرایط و اسناد مناقصه) به شرکت توزیع برق استان قم تسلیم نماید.

به پیشنهاد های قافد سپرده، سپرده های مخدوش یا با کمتری از میزان مقرر و نیز پیشنهاد های فاقد امضا، شروط و پیشنهاد های که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می شود مطلقاً ترتیب آن داده نخواهد شد.

شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهاد ها مختار می باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

(سایت شرکت توزیع نیروی برق استان قم) www.qepd.co.ir

(سایت شرکت توزیع برق تهران بزرگ) iets.mporg.ir

## جدول زمان بندی بازگشایی پاکت ها

ردیف	شرح	نوع مناقصه	میزان سپرده (ریال)	تاریخ تحویل پاکت ها	تاریخ بازگشایی پاکت ها	بازگشایی پاکت های الف و ب و ج
۱	مدیریت نیرو های انسانی شرکت توزیع برق استان قم	یک مرحله ای	۲/۷۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸/۱۲/۰۴	۹۸/۱۲/۰۴	۹۸/۱۲/۰۵
۲	مدیریت نیرو های غیر رسمی شاغل در حوزه شرکت توزیع برق استان قم	یک مرحله ای	۵/۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸/۱۲/۰۴	۹۸/۱۲/۰۴	۹۸/۱۲/۰۴
۳	مدیریت نیرو های غیر رسمی شاغل در حوزه ستاد و مناطق شرکت توزیع برق استان قم	یک مرحله ای	۱۲/۴۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸/۱۲/۰۴	۹۸/۱۲/۰۴	۹۸/۱۲/۰۵

## اداره مناقصات و قرار داد ها-۳۸۸۱۸۹۳-۰۲۵

## روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان قم

## آگهی مناقصه شماره ۹۸/۱۵

**شرکت سیمان قاین (سهامی عام)** در نظر دارد انجام خدمات حفاظتی، پوشش آتش نشانی و اطفای حریق خود را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط که سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه داشته باشند، دعوت بعمل می آید به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی با واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین (بانک ملی شعبه قاین) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس های ذیل مراجعه نمایند.

## شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

**تهران، سه‌روردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس پلاک ۶۹** طبقه دوم

تلفن ۴۱۴۲۱۷۱۱

قاین، کیلومتر ۱۰ جاده بیر جند، کارخانه سیمان قاین. تلفن ۰۵۳۲۵۲۶۲۱۱

## آگهی مناقصه شماره ۹۸/۱۶

**شرکت سیمان قاین (سهامی عام)** در نظر دارد خدمات بهداشتی و پوشش فالبتهای و نگهداری خانه بهداشت کارگری و تأمین بخشی از نیروهای خط تولید کارخانه خود را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط که سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه داشته باشند، دعوت بعمل می آید به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی با واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین (بانک ملی شعبه قاین) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس های ذیل مراجعه نمایند.

## شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

**تهران، سه‌روردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس پلاک ۶۹** طبقه دوم

تلفن ۴۱۴۲۱۷۱۱

قاین، کیلومتر ۱۰ جاده بیر جند، کارخانه سیمان قاین. تلفن ۰۵۳۲۵۲۶۲۱۱

## آگهی مناقصه شماره ۹۸/۱۷

**شرکت سیمان قاین (سهامی عام)** در نظر دارد پیمانکاری امور نظافتی خط تولید و نگهداری و نگهداری فضای سبز کارخانه خود را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌هایی که توانایی انجام کار مذکور را دارا می‌باشند، دعوت بعمل می‌آید به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی با واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین (بانک ملی شعبه قاین) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس‌های ذیل مراجعه نمایند.

**شرکت سیمان قاین (سهامی عام)**

**تهران، سه‌روردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس پلاک ۶۹** طبقه دوم

تلفن ۴۱۴۲۱۷۱۱

قاین، کیلومتر ۱۰ جاده بیر جند، کارخانه سیمان قاین. تلفن ۰۵۳۲۵۲۶۲۱۱

## آگهی مناقصه شماره ۹۸/۱۸

**شرکت سیمان قاین (سهامی عام)** در نظر دارد پیمانکاری جابه‌جایی مواد اولیه در داخل محوطه کارخانه خود را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان که سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه داشته باشند دعوت بعمل می‌آید به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی با واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به بشماره حساب ۰۱۰۵۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین (بانک ملی شعبه قاین) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس‌های ذیل مراجعه نمایند.

**شرکت سیمان قاین (سهامی عام)**

**تهران، سه‌روردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس پلاک ۶۹** طبقه دوم

تلفن ۴۱۴۲۱۷۱۱

قاین، کیلومتر ۱۰ جاده بیر جند، کارخانه سیمان قاین. تلفن ۰۵۳۲۵۲۶۲۱۱

## شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

**تهران، سه‌روردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس پلاک ۶۹** طبقه دوم

تلفن ۴۱۴۲۱۷۱۱

قاین، کیلومتر ۱۰ جاده بیر جند، کارخانه سیمان قاین. تلفن ۰۵۳۲۵۲۶۲۱۱

## آگهی مناقصه شماره ۹۸/۲۰

**شرکت سیمان قاین (سهامی عام)** در نظر دارد استسراج، بارگیری، حمل و تخلیه مقدار ۱۰۰۰۰۰۰۰ تن ملز مورد نیاز خود را واقع در معدن دره کی‌هی ۱۰ کیلومتری شمال کارخانه سیمان قاین که دارای جاده آسفالت اختصاصی می‌باشد به پیمانکار واجد شرایط که سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه داشته باشد واگذار نماید. لذا از شرکت‌هایی که توانایی انجام کار مذکور را دارا می‌باشند، دعوت بعمل می‌آید به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی با واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین (بانک ملی شعبه قاین) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس‌های ذیل مراجعه نمایند.

**شرکت سیمان قاین (سهامی عام)**

**تهران، سه‌روردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس پلاک ۶۹** طبقه دوم















#### اخبار کوتاه داخلی

#### نایب قهرمانی تفتیان در مسابقات بین المللی فرانسه

دودنه المپیکي کشورمان در مسابقات بین المللی داخل سالن فرانسه توانست نایب قهرمان شودبه گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حسن تفتیان دودنه المپیکي کشورمان که تمرینات آماده سازی خود را زیر نظر گای اورتانون در اردوی فرانسه انجام می‌دهد ملی، بازیدید کردیکی از افتخارات قدرلایون در ۶۰ متر توانست مقام دوم را بدست آورد. تفتیان در دور مقدماتی با رکورد ۶ ثانیه و ۶۹ صدم ثانیه به فینال رقابت‌های داخل سالان بین المللی فرانسه راه یافت و در مرحله فینال هم با ثبت رکورد ۶ ثانیه و ۶۷ صدم ثانیه به مقام نایب قهرمانی دست یافت.

#### نام و فوتبول با کمپ تیم‌های ملی حذف شد!

فدراسیون فوتبول به شکل عجیبی اقدام به حذف نام مارک ویلموتس سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران از کمپ تیم‌های ملی کرده است-به گزارش خبرنگار مهر، مارک ویلموتس سرمربی بلژیکی روز ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۸ برای شرکت در امکانات فوتبال ایران و سپس امضای قرارداد با تیم ملی وارد تهران شـُـد و از کمپ تیم های ملی، بازیدید کردیکی از افتخارات فدراسیون فوتبال برای روز نخست حضور ویلموتس، طبق عرف معمول کاشت یک درخت در باغچه کمپ به نام این مربی بود اما در اتفاقی عجیب، فدراسیون فوتبال ایران بعد از قطع همکاری با مارک ویلموتس، اقدام به حذف تابلو نام او از مقابل درختی کرده است که این مربی بلژیکی کمتر از ۹ ماه پیش آن را در کمپ غرس کرده بود!

**درخواست اینکه در گاهی از فدراسیون جهانی ژیمناستیک** رییس فدراسیون ژیمناستیک با ارسال نامه‌ای از فدراسیون جهانی ژیمناستیک، برطرف شدن مشکل هوایی ورزشکاران ایران کمک خواست-به گزارش ایران‌رایت‌های جهان مجامع ژیمناستیک در حالی قرار است که در ملبورن استرالیا برگزار شود که مسئولان این کشور از صدور ویزا برای اعضای تیم ملی ژیمناستیک هنر۱ ایران امتناع و برای این کار خود دلایل غیرمنطقی را عنوان کرده‌اند. پس از این اقدام دولت استرالیا، زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون ژیمناستیک در نامه‌ای به فدراسیون جهانی ژیمناستیک، درخواست کرد تصمیم استرالیایی‌ها به عدم صدور ویزا برای اعضای تیم ملی ژیمناستیک ایران مورد بررسی و تجدینظر قرار بگیرد-زبان‌های جام جهانی ژیمناستیک هنری یکی از مراحل کمپ سهمیه المپیک محسوب می‌شود و با توجه به اینکه ملی‌پوشان ژیمناستیک ایران شانس کسب سهمیه المپیک دارند حضور در جام جهانی ملبورن لازم و ضروری است.

#### کرونا سد راه رویتنگ‌سواران ایران!

رویتنگ برابری برگزار می‌شود و هفته ای خود بجای چین برنده‌سریز و دو هفته ای خود بجای چین باید روی یک کشور دیگر برنامه ریزی کند به گزارش ایستا، تیم ملی قهرمانی رویتنگ ایران برای مسابقات کسب سهمیه المپیک آماده می شود و اوشین فرزام سرمربی تیم در نظر داشت اردو یرون مرزی را برای ملی پوشان پیش از اعزام به مسابقات ترتیب دهد اما ویروس کرونا باعث شـُـد برتیم رویتنگ تغییر کند. فرزام در این مورد گفت: در صورت تامین منابع مالی و در صورت صلاحدید به دنبال یک اردو یرون مرزی دو هفته ای خواهیم بود البته باید شرایط آب و هوایی، اختلاف ساعت و امکانات ای هم بررسی و بعد تصمیم گیری کنیم که تا پایان این ماه نتیجه مشخص خواهد شد. گفتنی است که مسابقات انتخابی المپیک ۸ تا ۱۱ اردیبهشت در کره جنوبی برگزار می شود و بهمن نصیری و نازنین مالمی اصلی ترین شانس‌های ایران برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۰ هستند.

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

## کاپیتان های دیروز و مریان امروز سرخابی هادر دبی ۹۲

نود و دومین شهراورد بزرگ پایتخت در حالی روز پنجشنبه هفته جاری برگزار می‌شود که پس از پنج سال، هدایت هر ۲ تیم استقلال و پرسپولیس را برای این دیدار حساس میریان ایرانی عهده‌دار هستند. به گزارش ایران‌تیم‌های پرسپولیس و استقلال از ساعت ۱۵ و ۲۰ دقیقه، پنجشنبه (۱۷ بهمن) از هفته نوزدهم لیگ برتر باشگاه‌های ایران در ورزشگاه آزادی به مصاف هم می‌روند. رقابتی که برای هر ۲ تیم و طرفداران آنها، چیزی بیش از یک بازی عادی و سه امتیازی است. این بازی در حالی برگزار می‌شود که سرخابی‌ها در تعطیلات نیم فصل با ماجرای زیادی از سوی میریان خارجی نیمه مواجه شدند و در نهایت، «گابریل کالدرون» و «آندره استراماچونی» جای خود را به پیچی گل‌حمدی و فرهاد مجیدی دادند.

حضور این مریبان جوان داخلی که سلسیفه سال‌ها بازی در پرسپولیس و استقلال را دارند، برای آنان خوش یمن بود و هم کدام، شروع خوبی داشتند. خرسین‌دیدیاری که این تیم‌ها با مریبان ایرانی وارد میدان شده به شهراود هشادم بازمی گردد که پرسپولیس به برتری ۲ بر یک رسید. در آن دیدار که ۲ آذرمه سال ۱۳۹۳ برگزار شد، استقلال با هدایت امیر قلعه‌نویی وارد میدان شد و نیمه نخست را با گل سجاد شهباززاده پیش افتاد. در نیمه دوم پرسپولیس با تفکرات حمید درخشان و روندسازی با تغییر داد و با گل محمدریزی و امید عالیشاه به برتری دست یافت.

در ۹۱ جدال قبلی این تیم‌ها، ۲۶ دور سهم استقلال و ۲۴ برتری برای پرسپولیس ثبت شده و سایر دیدارها به تساوی انجامیده است.آخرین شهراود هم در ۳۱ شهریورماه برگزار شد که پرسپولیس با تک گل دقیقه ۸۱ مهدی عبدی مهاجم جوان خود به برتری دست یافت. اکنون پرسپولیس با ۲۰ امتیاز صدرنشین مطلق لیگ برتر است و در صورت موفقیت در شهراود روز پنجشنبه می‌تواند، اسب خود را برای چهارمین قهرمانی متوالی در لیگ برتر زین کند.استقلال هم با یک بازی کمتر و ۳۲

### طلای رستمی در مسابقات وزنه‌بر داری جام فجر



زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک

زهرار اینچه درگاهی رییس فدراسیون جهانی ژیمناستیک



امتیاز در رتبه چهارم است و بازی با رقیب سنتی، حکم تعیین کننده‌ای برای آبی‌ها دارد. شاید بزرگترین دغدغه مجیدی، نبود «شسخ دیپاته» باشد که با آسیب‌دیدگی مواجه شده و نبودش تاثیر منفی زیادی بر فاز تهاجمی استقلال دارد.

اما جدال سنتی استقلال و پرسپولیس تهران در حالی برگزار می‌شود که مریبان ۲ تیم به شهراود پایتخت بیگانه نیستند و در زمره گلزنان این بازی قرار دارند. لیگ نوزدهم فوتبال ایران به روزهای پر و جوش و خروش خود رسیدسه و گرمای رقابت در این لیگ با شهراود سنتی پایتخت در حال غلبه بر سرمای زمستان است؛ بازی‌ای که در هر شرایط حساس است و هیچ کدام از تیم‌ها دوست ندارند آن را به حریف واگذار کنند زیرا یکسای از فاکتورهای مثبت هر تیمی در پایان فصل فسخ شهراود است. فنجی که در شرایط کنونی بیش از آنکه برای هواداران حائز اهمیت باشد برای مریبان ۲ تیم مهم و حیجان انگیز است. پس از تغییر و تحولات نیم فصل لیگ نوزدهم می‌تواند، اسب خود را برای چهارمین قهرمانی متوالی در لیگ برتر زین کند.استقلال هم با یک بازی کمتر و ۳۲

### لغو حضور بسکتبال با ویلچر و فوتبال پنج نفره در پارالمپیک توکیو

اعضای هیئت اجرایی و هیئت رئیسه کمیته ملی پارالمپیک بر اجرای دستورالعمل قبلی در اعزام کیفی به پارالمپیک توکیو تأکید کردند. به گزارش خبرگزاری تسنیم، هادی رضایی در پایان نشست هیئت اجرایی و هیئت رئیسه کمیته ملی پارالمپیک گفت: در این جلسه هادی علوی نژاد و همچنین علوی رغبتی و شسرون اسبقیان و خاتم سیاوشی و اعضای هیئت اجرایی حضور داشتند که پس از بحث و رای گیری بر اجرای دستورالعمل تأکید شد. در واقع وزارت ورزش نیز توسط نماینده‌اش اعلام کرد که تصمیم هیئت اجرایی کمیته ملی پارالمپیک را قبول دارد. بنابراین اعزام بر مبنای همان دستورالعمل است.

گفتنی است که بدین ترتیب، اعزام تیم‌های بسکتبال با ویلچر و فوتبال پنج نفره به پارالمپیک ترکیو منتفی است.

#### عذرخواهی وزارت ورزش از علی دایی و پورمحمدی

ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ماه مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنبال اعلام بی‌اطلاعی و اعتراض علی دایی و علی اصغر پور محمدی از عضویت در هیات ریسسه فدراسیون هاکی، سید شروین اسبقیان گفت: ناهماهنگی رییس فدراسیون هاکی در روند معرفی دایی اسطوره ورزش و فوتبال ایران و علی اصغر پورمحمدی که دخامش به ورزش کشور بر کسی پوشیده نیست، برای ما مه تراجت کننده بود. وی افزود: من به عنوان مدیر کل وزارت ورزش و جوانان بابت اشتباهات فدراسیون هاکی از این بزرگواران عذر خواهی می کنم. به گزارش ایستا، بدنب









## فرمانده ستکام: شاید ایران انتقام ترور ژنرال سلیمانی را در افغانستان از ما بگیرد

سرویس خارجی: ژنرال (فرانک میک کزتی، فرمانده نیروهای مرکزی آمریکا موسوم به ستکام اعلام کرد: ایران شاید انتقام ترور ژنرال قاسم سلیمانی را در افغانستان از ایالات متحده بگیرد. میک کزتی در جریان سفر خود به افغانستان مدعی شد که ایران فعالیت‌های نظامی خود در افغانستان را افزایش داده است که می‌تواند تهدیدی برای نیروهای آمریکایی و ائتلاف در این کشور باشد.

وی با تکرار ادعاهای بی‌اساس دیگر مقامات کشورش علیه ایران گفت: ممکن است آنها (ایران) فرصتی در افغانستان پیدا کنند تا توسط نیروهای نیابتی خود علیه ما، نیروهای ایالات‌متحده دست به اقدام بزنند و به همین دلیل ما بسیار نگران هستیم. میک کزتی افزود: نیروهای ارتش ایران حال همکاری با دولت افغانستان برای نظارت بر این شرایط و جلوگیری از هر گونه مشکل است.میک کزتی همچنین حین بازدید از ناو هواپیمابر یواس‌اس ترومن مستقر در شمال دریای عمان مدعی شد که ایران پس از حمله به پایگاه آمریکایی عین‌الاسد در عراق، فعالیت‌های موشکی خود را طی هفته‌های گذشته کاهش داده و به‌علاوه پدافند هوایی خود را به حالت عادی بازگردانده است.

میک کسنزوی با ادعای این‌که تحرکات نظامی ایران به حالت عادی بازگشته است، اظهارداشت: آمریکا همچنان منتظر اقدام تلافی‌جویانه از سوی ایران است.وی گفت: هنوز تهدید اقدام تلافی‌جویانه از سوی ایران وجود دارد.وی در ادامه ادعاهای خود گفت: نیروی دریایی ایران در خلیج فارس نیز در هفته‌های اخیر فعالیت‌های نسبتاً عادی داشته است. خبردیگر این‌که «مایک پمپئو، وزیرخارجه آمریکا از طالبان خواست تا مدرک قابل اثباتی مبنی بر توانایی و اراده این گروه برای کاهش خشونت‌های پیش از توافق صلح با طالبان نزدیک شده بود اما در آن زمان طالبان اراده و توانایی برای کاهش خشونت در افغانستان نداشتند.

ازطرفی، کمیسون شکایات انتخاباتی افغانستان اعلام کرد: تاکنون به ۵۰ درصد شکایات رسیدگی شده و به زودی نتیجه انتخابات ریاست جمهوری اعلام خواهد شد.دراین حال «فضل احمد معوی» عضو ارشد نیت ثبات و همکاری به رهبری عبدالله عبدالله اعلام کرد:چهارمین انتخابات ریاست جمهوری افغانستان در دور اول برنده ندارد و هیچ تیمی رای لازم را بدست نیاورده و انتخابات به دور دوم می رود.در تحولی دیگر طالبان اعلام کرد: بر اثر حملات هوایی آمریکا به ولایت قندوز و اروزگان افغانستان چندین منزل مسکونی به همراه یک مدرسه و درمانگاه تخریب و چند غیرنظامی کشته و زخمی شدند.

## «صنعا»: عربستان با محاصره یمن روزانه جان ۲۵ بیمار را می گیرد

سرویس خارجی : رئیس سازمان هواپیمایی یمن گفت: به انصارالله با بیان اینکه سازمان ملل برخلاف وعده خود تاکنون فقط ۳۰ بیمار مصعب العلاج را به خارج منتقل کرده است.
«افزود: رژیم سعودی با تادام محاصره یمن و جلوگیری از فعالیت فرودگاه «صنعا»، روزانه جان ۲۵ بیمار در این کشور را می گیرد.

سخنگوی رسمی سازمان هواپیمایی یمن گفت : پل هوایی بشردوستانه پزشکی که سازمان ملل و سازمان بهداشت جهانی برای انتقال بیماران یمنی به خارج از کشور سازماندهی کردند پیشتر شبیه به خبر خرافات به جان مردم یمن است تا اینکه بخوابد.
فرزوهایی بشردوستانه خوانده شود.

«هزن غلام» تأکید کرد: ما منتظر یک سری پرواز ملوم برای رسیدن به مفهوم پل هوایی هستیم؛ اما از رویبرو شدن با سیر درخواست انتقال فقط ۳۰ بیمار متعجب شدیم و به همین دلیل به آنها اجازه می‌دهیم (سازمان ملل) درباره تدارک پروازهای بشردوستانه برای بیماران یمنی مثل شلیک گلوله خالص است.
وی افزود: با این حساب به ۱۳ سال زمان نیاز است تا ۳۲ هزار بیمار که نام منتقل شوند، زیرا هر پرواز زیر نظر سازمان ملل از فرودگاه صنعا فقط هفت نفر را منتقل می‌کند.

سخنگوی رسمی سازمان هواپیمایی یمن تأکید کرد: «ساز و کار انتقال بیماران به نحوی که ماهانه فقط چهار پرواز انجام شود و هر پرواز هم فقط هفت بیمار منتقل شوند فقط موجب پیشتر شدن رنج و مشقت یمنی‌ها می‌شود زیرا روزانه ۱۵ تا ۲۵ بیمار به دلیل اینکه نمی‌تواند برای درمان به خارج منتقل شود، جان خود را در دست می‌دهند.»
«هزن غلام» با سازمان ملل و شورای امنیت خواست کشورهای عضو ائتلاف را برای بازگشایی فرودگاه بین‌المللی صنعا به یمن را روی همه شهروندان و بدون هیچ شرطی تحت فشار قرار دهند چرا که بسته ماندن آن معیار با قوانین بین‌المللی است.

در تحول دیگری، برخی منابع از مخالفت دولت عربستان با صدور ویزا برای شماری از وزرای دولت مستعفی یمن به دلیل انتقادهای این مقامات از سیاست‌های سعودی خبر دادند.

سرویس خارجی: رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا در ملاقات با وزیر خارجه اردن به صراحت از معامله قرن پیشنهادی دولت آمریکا انتقاد کرد.
«میشل بارون» در دیدار با «ایمن الصفدی» وزیر خارجه اردن، طرح سازش تحمیلی آمریکا را «طرح به اصطلاح مسلم» توصیف کرد و گفت این طرح، بسیاری از اهداف مورد توافق بین‌المللی را به جان می‌کشد.

زیرا بر اساس توافق دو طرف، اسرائیل و کشور مستقل فلسطین باید در صلح، امنیت و به‌رسمیت‌شناسی متقابل و در کنار یکدیگر زندگی کنند، جزو بحث بول در این دیدار بیه تمهید اروپا به ره حال دو دولتی و احترام به قوانین بین‌المللی اشاره کرد.

وزیر خارجه اردن نیز در این دیدار از اقدامهای یکجانبه رژیم اسرائیل همچون انضمام اراضی فلسطین که نقض قوانین بین‌المللی است و اقدامات تحریک‌کننده که منطقه را بیشتر به سوء تنش و کشمکش می‌برد، انتقاد کرد. در این حال وزیر امور خارجه فرانسه در واکنش به رونمایی از طرح سازش تحمیلی آمریکا کرد که

احمل‌های یکجانبه درباره موضوع فلسطین نتیجه بخش نخواهد بود.
«ژان ایو لودریان» در مصاحبه‌ای با اشاره به سوابق‌النگیز بودن طرح معامله قرن برای فرانسه گفت: در وضعیت کنونی راه‌حل‌های یکجانبه ثمر بخش نخواهد بود و پاريس هماطور که فلسطینیان می‌خواهند، حامی انجام بررسی‌ها در مورد طرح صلح در سازمان ملل و شورای امنیت است.

در چنین شرایطی یک وزیر سابق اسرائیل اذعان کرد، به رغم وعده‌های رسمی جمهوری آمریکا مبنی بر این‌که طرح‌حشی به اختلاف فلسطین و اسرائیل پایان می‌دهد، درگیری‌ها میان دو طرف همچنان ادامه دارد و طرح معامله قرن ترامپ محکوم به شکست است.
یوسی بیلین، سیاستمدار اسرائیلی و وزیر دادگستری و معاون وزیر خارجه پیشین این رژیم در یادداشتی که در روزنامه «اسرائیل الیوم» منتشر کرد، گفت: به فلسطینی‌ها توصیه می‌کنم معامله قرن را نپذیرند چون دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا در سخنرانی خود هنگام اعلام طرح معامله قرن با منطق تجاری صحبت کرد که در مواضع او طرف دیال شکاف است و نه تنها گفت راه‌حلی را که هیچ یک از رؤسای جمهوری پیشین آمریکا ارائه نکردند، پیشنهاد می‌دهد بلکه گفت اگر جرد گوشن، داماد و مشاورش موفق نشود اختلاف بین فلسطین و اسرائیل را حل کند، هیچ کم دیگری هم پس از او موفق به این کار نخواهد شد.

در همین راستا وزیر خارجه ترکیه ضمن حمایت از بیانیه نشست فوق‌العاده اتحادیه عرب در دوحه

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی (مؤسسه اطلاعات مدیر مسئول: سیدمحمدوعالی سر دبیر: علیرضا خانی نشانی: تهران- بلوار فرمانده- خدایان مصطفی جنوبی (نفت سابق) ساختمان اطلاعات-کدپستی ۱۵۴۹۵۳۱۱۱ (تهران) پست تصویری:تخبریه ۲۲۲۵۸ تلفن: ۲۹۹۹۹۹ نامبر آنکهی‌ها ۲۱۰۹۹۲۲۵۸ تلفن پذیرش آنکهی‌ها ۱۸-۱۲۰۲۲۵۸۸۰ نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshour.pdf

سرویس خارجی: پارلمان عراق در نشست، « محمد توفیق علاوی»، نخست‌وزیر جدید این کشور را مکلف به اجرای قانون جدید تحت نظارت خواهد بود و آنها بر اساس عملکردی که دارند، در این باره نخست‌وزیر مکلف عراق در سخنانی از تظاهر کنندگان

سرویس خارجی: پارلمان عراق در نشست، « محمد توفیق علاوی»، نخست‌وزیر جدید این کشور را مکلف به اجرای قانون اخراج نیروهای بیگانه به ویژه نظامیان آمریکایی از خاک عراق است و بیشتر در این خصوص با وی صحبت شد است.برخی نمایندگان پارلمان در این رابطه گفتند: تصویب طرح اخراج نیروهای بیگانه، در درجه نخست متوجه ۵۰۰۰سرباز آمریکایی مستقر در عراق است و قطعه‌نامه مزبور با حمایت بیشتر نمایندگان پارلمان عراق به تصویب رسبد که اکثریت کرسی‌های انتخاباتی را در اختیار دارند. به گفته آنها طبق این قطعه‌نامه، ماموریت ائتلاف بین‌المللی ضد داعش نیروورده و انتخابات به دور دوم می رود.در تحولی دیگر طالبان اعلام کرد: بر اثر حملات هوایی آمریکا به ولایت قندوز و اروزگان افغانستان چندین منزل مسکونی به همراه یک مدرسه و درمانگاه تخریب و چند غیرنظامی کشته و زخمی شدند.

سرویس خارجی: رئیس سازمان هواپیمایی یمن گفت: به انصارالله با بیان اینکه سازمان ملل برخلاف وعده خود تاکنون فقط ۳۰ بیمار مصعب العلاج را به خارج منتقل کرده است.
«افزود: رژیم سعودی با تادام محاصره یمن و جلوگیری از فعالیت فرودگاه «صنعا»، روزانه جان ۲۵ بیمار در این کشور را می گیرد.

سخنگوی رسمی سازمان هواپیمایی یمن تأکید کرد: «ساز و کار انتقال بیماران به نحوی که ماهانه فقط چهار پرواز انجام شود و هر پرواز هم فقط هفت بیمار منتقل شوند فقط موجب پیشتر شدن رنج و مشقت یمنی‌ها می‌شود زیرا روزانه ۱۵ تا ۲۵ بیمار به دلیل اینکه نمی‌تواند برای درمان به خارج منتقل شود، جان خود را در دست می‌دهند.»
«هزن غلام» با سازمان ملل و شورای امنیت خواست کشورهای عضو ائتلاف را برای بازگشایی فرودگاه بین‌المللی صنعا به یمن را روی همه شهروندان و بدون هیچ شرطی تحت فشار قرار دهند چرا که بسته ماندن آن معیار با قوانین بین‌المللی است.

در تحول دیگری، برخی منابع از مخالفت دولت عربستان با صدور ویزا برای شماری از وزرای دولت مستعفی یمن به دلیل انتقادهای این مقامات از سیاست‌های سعودی خبر دادند.

## اتحادیه اروپا: «معامله قرن» با قوانین بین‌المللی همخوانی ندارد

صلح ادعایی «معامله قرن» آمریکا، خواستار رد این طرح ضد فلسطینی توسط همه کشورهای اسلامی شد.
«مولود چاوش اوغلو» ضمن تکرار مخالفت ترکیه با طرح معامله قرن خواستار یکپارچگی کشورهای اسلامی در رد این طرح ضد فلسطینی شد.

**موضع سازمان همکاری اسلامی**
سازمان همکاری اسلامی در جلسه‌ای فوق‌العاده برای بررسی طرح صلح آمریکا موسوم به «معامله قرن» در قاهره، هر اقدامی که حقوق فلسطین را محقق نکند

صلح ادعایی «معامله قرن» آمریکا، خواستار رد این طرح ضد فلسطینی توسط همه کشورهای اسلامی شد.
«مولود چاوش اوغلو» ضمن تکرار مخالفت ترکیه با طرح معامله قرن خواستار یکپارچگی کشورهای اسلامی در رد این طرح ضد فلسطینی شد.

**موضع سازمان همکاری اسلامی**
سازمان همکاری اسلامی در جلسه‌ای فوق‌العاده برای بررسی طرح صلح آمریکا موسوم به «معامله قرن» در قاهره، هر اقدامی که حقوق فلسطین را محقق نکند

نمی‌پذیرد.
سازمان همکاری اسلامی که در مقرش «جده» در غرب عربستان در جلسه‌ای فوق‌العاده، طرح صلح آمریکا برای فلسطین را رد کرد، گفت: آن را رد کرد.
این سازمان خواستار عدم پذیرش هر تلاشی شد که باسنگوی حقوق غیرقابل بحث فلسطینی‌ها نیست.
در نشست دیروز که در سطح وزرای خارجه اعضای سازمان برگزار شد، این نهاد اسلامی بر موضع مهم و اعلام کرد: حمایت از ملت فلسطین و مبارزه آن را زمان احقاق حقوق مشروعش یعنی تشکیل دولت مستقل دارای حاکمیت به پایبندی قسب نشمری تأکید کرد. اما نشست سازمان

تهران پیشرفت قابل توجهی در برنامه هسته‌ای خود داشته و زمان گریز هسته‌ای این کشور در مقایسه با زمانی که برجام وجود داشته است، بسیار کاهش یافته است.
چهارم، آمریکا به حذف به راهبردهای شش‌گانه دولت ترامپ در قبال ایران نوشت: سیاست‌های واشنگتن در قبال ایران به نتایج مد نظر خاص منتهی نشده است.

اتلانتیک در ادامه گزارش خود نوشت: راهبرد دولت ترامپ در قبال ایران شش عنصر اصلی دارد: نخست، ترامپ از توافق هسته‌ای خارج شد چون این توافق برنامه موشک‌های بالستیک ایران را محدود نمی‌کند و محدودیت زمانی دارد. دوم، آمریکا تحریم‌های «فشار حداکثری» را علیه ایران اعمال کرد تا فشار بر اقتدار این کشور، تهران مجبور به مذاکره درباره توافقی با محدودیت‌های بیشتر درباره

# اطلاعات

سال نود و چهارم

آندروی که عملکرد نخست‌وزیر و تیم جدیدش مهم است، اظهارات رسانه‌ای نخست‌وزیر جدید این کشور را مکلف به اجرای قانون اخراج نیروهای بیگانه از خاک عراق است و بیشتر متوجه ۵۰۰۰سرباز آمریکایی مستقر در عراق است و قطعه‌نامه مزبور با حمایت بیشتر نمایندگان پارلمان عراق به تصویب رسبد که اکثریت کرسی‌های انتخاباتی را در اختیار دارند. به گفته آنها طبق این قطعه‌نامه، ماموریت ائتلاف بین‌المللی ضد داعش نیروورده و انتخابات به دور دوم می رود.در تحولی دیگر طالبان اعلام کرد: بر اثر حملات هوایی آمریکا به ولایت قندوز و اروزگان افغانستان چندین منزل مسکونی به همراه یک مدرسه و درمانگاه تخریب و چند غیرنظامی کشته و زخمی شدند.

سرویس خارجی: پارلمان عراق در نشست، « محمد توفیق علاوی»، نخست‌وزیر جدید این کشور را مکلف به اجرای قانون اخراج نیروهای بیگانه به ویژه نظامیان آمریکایی از خاک عراق است و بیشتر در این خصوص با وی صحبت شد است.برخی نمایندگان پارلمان در این رابطه گفتند: تصویب طرح اخراج نیروهای بیگانه، در درجه نخست متوجه ۵۰۰۰سرباز آمریکایی مستقر در عراق است و قطعه‌نامه مزبور با حمایت بیشتر نمایندگان پارلمان عراق به تصویب رسبد که اکثریت کرسی‌های انتخاباتی را در اختیار دارند.

به گفته آنها طبق این قطعه‌نامه، ماموریت ائتلاف بین‌المللی ضد داعش نیروورده و انتخابات به دور دوم می رود.در تحولی دیگر طالبان اعلام کرد: بر اثر حملات هوایی آمریکا به ولایت قندوز و اروزگان افغانستان چندین منزل مسکونی به همراه یک مدرسه و درمانگاه تخریب و چند غیرنظامی کشته و زخمی شدند.

سرویس خارجی: رئیس سازمان هواپیمایی یمن گفت: به انصارالله با بیان اینکه سازمان ملل برخلاف وعده خود تاکنون فقط ۳۰ بیمار مصعب العلاج را به خارج منتقل کرده است.
«افزود: رژیم سعودی با تادام محاصره یمن و جلوگیری از فعالیت فرودگاه «صنعا»، روزانه جان ۲۵ بیمار در این کشور را می گیرد.

سخنگوی رسمی سازمان هواپیمایی یمن گفت : پل هوایی بشردوستانه پزشکی که سازمان ملل و سازمان بهداشت جهانی برای انتقال بیماران یمنی به خارج از کشور سازماندهی کردند پیشتر شبیه به خبر خرافات به جان مردم یمن است تا اینکه بخوابد.
فرزوهایی بشردوستانه خوانده شود.

«هزن غلام» تأکید کرد: ما منتظر یک سری پرواز ملوم برای رسیدن به مفهوم پل هوایی هستیم؛ اما از رویبرو شدن با سیر درخواست انتقال فقط ۳۰ بیمار متعجب شدیم و به همین دلیل به آنها اجازه می‌دهیم (سازمان ملل) درباره تدارک پروازهای بشردوستانه برای بیماران یمنی مثل شلیک گلوله خالص است.

وی افزود: با این حساب به ۱۳ سال زمان نیاز است تا ۳۲ هزار بیمار که نام منتقل شوند، زیرا هر پرواز زیر نظر سازمان ملل از فرودگاه صنعا فقط هفت نفر را منتقل می‌کند.

سخنگوی رسمی سازمان هواپیمایی یمن تأکید کرد: «ساز و کار انتقال بیماران به نحوی که ماهانه فقط چهار پرواز انجام شود و هر پرواز هم فقط هفت بیمار منتقل شوند فقط موجب پیشتر شدن رنج و مشقت یمنی‌ها می‌شود زیرا روزانه ۱۵ تا ۲۵ بیمار به دلیل اینکه نمی‌تواند برای درمان به خارج منتقل شود، جان خود را در دست می‌دهند.»
«هزن غلام» با سازمان ملل و شورای امنیت خواست کشورهای عضو ائتلاف را برای بازگشایی فرودگاه بین‌المللی صنعا به یمن را روی همه شهروندان و بدون هیچ شرطی تحت فشار قرار دهند چرا که بسته ماندن آن معیار با قوانین بین‌المللی است.

در تحول دیگری، برخی منابع از مخالفت دولت عربستان با صدور ویزا برای شماری از وزرای دولت مستعفی یمن به دلیل انتقادهای این مقامات از سیاست‌های سعودی خبر دادند.

سرویس خارجی: رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا در ملاقات با وزیر خارجه اردن به صراحت از معامله قرن پیشنهادی دولت آمریکا انتقاد کرد.

«میشل بارون» در دیدار با «ایمن الصفدی» وزیر خارجه اردن، طرح سازش تحمیلی آمریکا را «طرح به اصطلاح مسلم» توصیف کرد و گفت این طرح، بسیاری از اهداف مورد توافق بین‌المللی را به جان می‌کشد.

زیرا بر اساس توافق دو طرف، اسرائیل و کشور مستقل فلسطین باید در صلح، امنیت و به‌رسمیت‌شناسی متقابل و در کنار یکدیگر زندگی کنند، جزو بحث بول در این دیدار بیه تمهید اروپا به ره حال دو دولتی و احترام به قوانین بین‌المللی اشاره کرد.

وزیر خارجه اردن نیز در این دیدار از اقدامهای یکجانبه رژیم اسرائیل همچون انضمام اراضی فلسطین که نقض قوانین بین‌المللی است و اقدامات تحریک‌کننده که منطقه را بیشتر به سوء تنش و کشمکش می‌برد، انتقاد کرد. در این حال وزیر امور خارجه فرانسه در واکنش به رونمایی از طرح سازش تحمیلی آمریکا کرد که

احمل‌های یکجانبه درباره موضوع فلسطین نتیجه بخش نخواهد بود.
«ژان ایو لودریان» در مصاحبه‌ای با اشاره به سوابق‌النگیز بودن طرح معامله قرن برای فرانسه گفت: در وضعیت کنونی راه‌حل‌های یکجانبه ثمر بخش نخواهد بود و پاريس هماطور که فلسطینیان می‌خواهند، حامی انجام بررسی‌ها در مورد طرح صلح در سازمان ملل و شورای امنیت است.

در چنین شرایطی یک وزیر سابق اسرائیل اذعان کرد، به رغم وعده‌های رسمی جمهوری آمریکا مبنی بر این‌که طرح‌حشی به اختلاف فلسطین و اسرائیل پایان می‌دهد، درگیری‌ها میان دو طرف همچنان ادامه دارد و طرح معامله قرن ترامپ محکوم به شکست است.
یوسی بیلین، سیاستمدار اسرائیلی و وزیر دادگستری و معاون وزیر خارجه پیشین این رژیم در یادداشتی که در روزنامه «اسرائیل الیوم» منتشر کرد، گفت: به فلسطینی‌ها توصیه می‌کنم معامله قرن را نپذیرند چون دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا در سخنرانی خود هنگام اعلام طرح معامله قرن با منطق تجاری صحبت کرد که در مواضع او طرف دیال شکاف است و نه تنها گفت راه‌حلی را که هیچ یک از رؤسای جمهوری پیشین آمریکا ارائه نکردند، پیشنهاد می‌دهد بلکه گفت اگر جرد گوشن، داماد و مشاورش موفق نشود اختلاف بین فلسطین و اسرائیل را حل کند، هیچ کم دیگری هم پس از او موفق به این کار نخواهد شد.

در همین راستا وزیر خارجه ترکیه ضمن حمایت از بیانیه نشست فوق‌العاده اتحادیه عرب در دوحه

## آتلانتیک: ترامپ به اهدافش علیه ایران نرسیده است

تهران پیشرفت قابل توجهی در برنامه هسته‌ای و رفتارش بکند. سوم، این دولت می‌خواهد مانع آن شود که اروپا بپذیرد ایران فعالیت‌هایی را که سر بگریز که برجام آنها محدود کرده است. چهارم، آمریکا به حذف

ژنرال سلیمانی پرداخت. وی فرمانده قدرتمند دریایی آمریکا در منطقه خلیج فارس ابراز

دانشسته که عبارت بودند از آلبانی، اسرائیل، بحرین، عربستان سعودی، امارات متحده عربی و انگلیس و بسیاری از متحدان آمریکا ترجیح

دادند تا به ائتلاف اروپایی به رهبری فرانسه

بپیوندند.
پایگاه خبری اتلانتیک در پایان نوشت: سیاست‌های دولت ترامپ در قبال ایران به نتایج مد نظر خاص منتهی نشده است.

اتلانتیک در ادامه گزارش خود نوشت: راهبرد دولت ترامپ در قبال ایران شش عنصر اصلی دارد: نخست، ترامپ از توافق هسته‌ای خارج شد چون این توافق برنامه موشک‌های بالستیک ایران را محدود نمی‌کند و محدودیت زمانی دارد. دوم، آمریکا تحریم‌های «فشار حداکثری» را علیه ایران اعمال کرد تا فشار بر اقتدار این کشور، تهران مجبور به مذاکره درباره توافقی با محدودیت‌های بیشتر درباره

# اطلاعات

سال نود و چهارم

آندروی که عملکرد نخست‌وزیر و تیم جدیدش مهم است، اظهارات رسانه‌ای نخست‌وزیر جدید این کشور را مکلف به اجرای قانون اخراج نیروهای بیگانه از خاک عراق است و بیشتر در این خصوص با وی صحبت شد است.برخی نمایندگان پارلمان در این رابطه گفتند: تصویب طرح اخراج نیروهای بیگانه، در درجه نخست متوجه ۵۰۰۰سرباز آمریکایی مستقر در عراق است و قطعه‌نامه مزبور با حمایت بیشتر نمایندگان پارلمان عراق به تصویب رسبد که اکثریت کرسی‌های انتخاباتی را در اختیار دارند. به گفته آنها طبق این قطعه‌نامه، ماموریت ائتلاف بین‌المللی ضد داعش نیروورده و انتخابات به دور دوم می رود.در تحولی دیگر طالبان اعلام کرد: بر اثر حملات هوایی آمریکا به ولایت قندوز و اروزگان افغانستان چندین منزل مسکونی به همراه یک مدرسه و درمانگاه تخریب و چند غیرنظامی کشته و زخمی شدند.

سرویس خارجی: پارلمان عراق در نشست، « محمد توفیق علاوی»، نخست‌وزیر جدید این کشور را مکلف به اجرای قانون اخراج نیروهای بیگانه به ویژه نظامیان آمریکایی از خاک عراق است و بیشتر در این خصوص با وی صحبت شد است.برخی نمایندگان پارلمان در این رابطه گفتند: تصویب طرح اخراج نیروهای بیگانه، در درجه نخست متوجه ۵۰۰۰سرباز آمریکایی مستقر در عراق است و قطعه‌نامه مزبور با حمایت بیشتر نمایندگان پارلمان عراق به تصویب رسبد که اکثریت کرسی‌های انتخاباتی را در اختیار دارند.

به گفته آنها طبق این قطعه‌نامه، ماموریت ائتلاف بین‌المللی ضد داعش نیروورده و انتخابات به دور دوم می رود.در تحولی دیگر طالبان اعلام کرد: بر اثر حملات هوایی آمریکا به ولایت قندوز و اروزگان افغانستان چندین منزل مسکونی به همراه یک مدرسه و درمانگاه تخریب و چند غیرنظامی کشته و زخمی شدند.

سرویس خارجی: رئیس سازمان هواپیمایی یمن گفت: به انصارالله با بیان اینکه سازمان ملل برخلاف وعده خود تاکنون فقط ۳۰ بیمار مصعب العلاج را به خارج منتقل کرده است.
«افزود: رژیم سعودی با تادام محاصره یمن و جلوگیری از فعالیت فرودگاه «صنعا»، روزانه جان ۲۵ بیمار در این کشور را می گیرد.

سخنگوی رسمی سازمان هواپیمایی یمن گفت : پل هوایی بشردوستانه پزشکی که سازمان ملل و سازمان بهداشت جهانی برای انتقال بیماران یمنی به خارج از کشور سازماندهی کردند پیشتر شبیه به خبر خرافات به جان مردم یمن است تا اینکه بخوابد.
فرزوهایی بشردوستانه خوانده شود.

«هزن غلام» تأکید کرد: ما منتظر یک سری پرواز ملوم برای رسیدن به مفهوم پل هوایی هستیم؛ اما از رویبرو شدن با سیر درخواست انتقال فقط ۳۰ بیمار متعجب شدیم و به همین دلیل به آنها اجازه می‌دهیم (سازمان ملل) درباره تدارک پروازهای بشردوستانه برای بیماران یمنی مثل شلیک گلوله خالص است.

وی افزود: با این حساب به ۱۳ سال زمان نیاز است تا ۳۲ هزار بیمار که نام منتقل شوند، زیرا هر پرواز زیر نظر سازمان ملل از فرودگاه صنعا فقط هفت نفر را منتقل می‌کند.

سخنگوی رسمی سازمان هواپیمایی یمن تأکید کرد: «ساز و کار انتقال بیماران به نحوی که ماهانه فقط چهار پرواز انجام شود و هر پرواز هم فقط هفت بیمار منتقل شوند فقط موجب پیشتر شدن رنج و مشقت یمنی‌ها می‌شود زیرا روزانه ۱۵ تا ۲۵ بیمار به دلیل اینکه نمی‌تواند برای درمان به خارج منتقل شود، جان خود را در دست می‌دهند.»
«هزن غلام» با سازمان ملل و شورای امنیت خواست کشورهای عضو ائتلاف را برای بازگشایی فرودگاه بین‌المللی صنعا به یمن را روی همه شهروندان و بدون هیچ شرطی تحت فشار قرار دهند چرا که بسته ماندن آن معیار با قوانین بین‌المللی است.

در تحول دیگری، برخی منابع از مخالفت دولت عربستان با صدور ویزا برای شماری از وزرای دولت مستعفی یمن به دلیل انتقادهای این مقامات از سیاست‌های سعودی خبر دادند.

سرویس خارجی: رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا در ملاقات با وزیر خارجه اردن به صراحت از معامله قرن پیشنهادی دولت آمریکا انتقاد کرد.

«میشل بارون» در دیدار با «ایمن الصفدی» وزیر خارجه اردن، طرح سازش تحمیلی آمریکا را «طرح به اصطلاح مسلم» توصیف کرد و گفت این طرح، بسیاری از اهداف مورد توافق بین‌المللی را به جان می‌کشد.

زیرا بر اساس توافق دو طرف، اسرائیل و کشور مستقل فلسطین باید در صلح، امنیت و به‌رسمیت‌شناسی متقابل و در کنار یکدیگر زندگی کنند، جزو بحث بول در این دیدار بیه تمهید اروپا به ره حال دو دولتی و احترام به قوانین بین‌المللی اشاره کرد.

وزیر خارجه اردن نیز در این دیدار از اقدامهای یکجانبه رژیم اسرائیل همچون انضمام اراضی فلسطین که نقض قوانین بین‌المللی است و اقدامات تحریک‌کننده که منطقه را بیشتر به سوء تنش و کشمکش می‌برد، انتقاد کرد. در این حال وزیر امور خارجه فرانسه در واکنش به رونمایی از طرح سازش تحمیلی آمریکا کرد که

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی (مؤسسه اطلاعات مدیر مسئول: سیدمحمدوعالی سر دبیر: علیرضا خانی نشانی: تهران- بلوار فرمانده- خدایان مصطفی جنوبی (نفت سابق) ساختمان اطلاعات-کدپستی ۱۵۴۹۵۳۱۱۱ (تهران) پست تصویری:تخبریه ۲۲۲۵۸ تلفن: ۲۹۹۹۹۹ نامبر آنکهی‌ها ۲۱۰۹۹۲۲۵۸ تلفن پذیرش آنکهی‌ها ۱۸-۱۲۰۲۲۵۸۸۰ نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshour.pdf

سرویس خارجی: پارلمان عراق در نشست، « محمد توفیق علاوی»، نخست‌وزیر جدید این کشور را مکلف به اجرای قانون اخراج نیروهای بیگانه به ویژه نظامیان آمریکایی از خاک عراق است و بیشتر در این خصوص با وی صحبت شد است.برخی نمایندگان پارلمان در این رابطه گفتند: تصویب طرح اخراج نیروهای بیگانه، در درجه نخست متوجه ۵۰۰۰سرباز آمریکایی مستقر در عراق است و قطعه‌نامه مزبور با حمایت بیشتر نمایندگان پارلمان عراق به تصویب رسبد که اکثریت کرسی‌های انتخاباتی را در اختیار دارند.

به گفته آنها طبق این قطعه‌نامه، ماموریت ائتلاف بین‌المللی ضد داعش نیروورده و انتخابات به دور دوم می رود.در تحولی دیگر طالبان اعلام کرد: بر اثر حملات هوایی آمریکا به ولایت قندوز و اروزگان افغانستان چندین منزل مسکونی به همراه یک مدرسه و درمانگاه تخریب و چند غیرنظامی کشته و زخمی شدند.

سرویس خارجی: رئیس سازمان هواپیمایی یمن گفت: به انصارالله با بیان اینکه سازمان ملل برخلاف وعده خود تاکنون فقط ۳۰ بیمار مصعب العلاج را به خارج منتقل کرده است.
«افزود: رژیم سعودی با تادام محاصره یمن و جلوگیری از فعالیت فرودگاه «صنعا»، روزانه جان ۲۵ بیمار در این کشور را می گیرد.

سخنگوی رسمی سازمان هواپیمایی یمن گفت : پل هوایی بشردوستانه پزشکی که سازمان ملل و سازمان بهداشت جهانی برای انتقال بیماران یمنی به خارج از کشور سازماندهی کردند پیشتر شبیه به خبر خرافات به جان مردم یمن است تا اینکه بخوابد.
فرزوهایی بشردوستانه خوانده شود.

«هزن غلام» تأکید کرد: ما منتظر یک سری پرواز ملوم برای رسیدن به مفهوم پل هوایی هستیم؛ اما از رویبرو شدن با سیر درخواست انتقال فقط ۳۰ بیمار متعجب شدیم و به همین دلیل به آنها اجازه می‌دهیم (سازمان ملل) درباره تدارک پروازهای بشردوستانه برای بیماران یمنی مثل شلیک گلوله خالص است.

وی افزود: با این حساب به ۱۳ سال زمان نیاز است تا ۳۲ هزار بیمار که نام منتقل شوند، زیرا هر پرواز زیر نظر سازمان ملل از فرودگاه صنعا فقط هفت نفر را منتقل می‌کند.

سخنگوی رسمی سازمان هواپیمایی یمن تأکید کرد: «ساز و کار انتقال بیماران به نحوی که ماهانه فقط چهار پرواز انجام شود و هر پرواز هم فقط هفت بیمار منتقل شوند فقط موجب پیشتر شدن رنج و مشقت یمنی‌ها می‌شود زیرا روزانه ۱۵ تا ۲۵ بیمار به دلیل اینکه نمی‌تواند برای درمان به خارج منتقل شود، جان خود را در دست می‌دهند.»
«هزن غلام» با سازمان ملل و شورای امنیت خواست کشورهای عضو ائتلاف را برای بازگشایی فرودگاه بین‌المللی صنعا به یمن را روی همه شهروندان و بدون هیچ شرطی تحت فشار قرار دهند چرا که بسته ماندن آن معیار با قوانین بین‌المللی است.

در تحول دیگری، برخی منابع از مخالفت دولت عربستان با صدور ویزا برای شماری از وزرای دولت مستعفی یمن به دلیل انتقادهای این مقامات از سیاست‌های سعودی خبر دادند.

سرویس خارجی: رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا در ملاقات با وزیر خارجه اردن به صراحت از معامله قرن پیشنهادی دولت آمریکا انتقاد کرد.

«میشل بارون» در دیدار با «ایمن الصفدی» وزیر خارجه اردن، طرح سازش تحمیلی آمریکا را «طرح به اصطلاح مسلم» توصیف کرد و گفت این طرح، بسیاری از اهداف مورد توافق بین‌المللی را به جان می‌کشد.

زیرا بر اساس توافق دو طرف، اسرائیل و کشور مستقل فلسطین باید در صلح، امنیت و به‌رسمیت‌شناسی متقابل و در کنار یکدیگر زندگی کنند، جزو بحث بول در این دیدار بیه تمهید اروپا به ره حال دو دولتی و احترام به قوانین بین‌المللی اشاره کرد.

وزیر خارجه اردن نیز در این دیدار از اقدامهای یکجانبه رژیم اسرائیل همچون انضمام اراضی فلسطین که نقض قوانین بین‌المللی است و اقدامات تحریک‌کننده که منطقه را بیشتر به سوء تنش و کشمکش می‌برد، انتقاد کرد. در این حال وزیر امور خارجه فرانسه در واکنش به رونمایی از طرح سازش تحمیلی آمریکا کرد که

احمل‌های یکجانبه درباره موضوع فلسطین نتیجه بخش نخواهد بود.
«ژان ایو لودریان» در مصاحبه‌ای با اشاره به سوابق‌النگیز بودن طرح معامله قرن برای فرانسه گفت: در وضعیت کنونی راه‌حل‌های یکجانبه ثمر بخش نخواهد بود و پاريس هماطور که فلسطینیان می‌خواهند، حامی انجام بررسی‌ها در مورد طرح صلح در سازمان ملل و شورای امنیت است.

در چنین شرایطی یک وزیر سابق اسرائیل اذعان کرد، به رغم وعده‌های رسمی جمهوری آمریکا مبنی بر این‌که طرح‌حشی به اختلاف فلسطین و اسرائیل پایان می‌دهد، درگیری‌ها میان دو طرف همچنان ادامه دارد و طرح معامله قرن ترامپ محکوم به شکست است.
یوسی بیلین، سیاستمدار اسرائیلی و وزیر دادگستری و معاون وزیر خارجه پیشین این رژیم در یادداشتی که در روزنامه «اسرائیل الیوم» منتشر کرد، گفت: به فلسطینی‌ها توصیه می‌کنم معامله قرن را نپذیرند چون دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا در سخنرانی خود هنگام اعلام طرح معامله قرن با منطق تجاری صحبت کرد که در مواضع او طرف دیال شکاف است و نه تنها گفت راه‌حلی را که هیچ یک از رؤسای جمهوری پیشین آمریکا ارائه نکردند، پیشنهاد می‌دهد بلکه گفت اگر جرد گوشن، داماد و مشاورش موفق نشود اختلاف بین فلسطین و اسرائیل را حل کند، هیچ کم دیگری هم پس از او موفق به این کار نخواهد شد.

در همین راستا وزیر خارجه ترکیه ضمن حمایت از بیانیه نشست فوق‌العاده اتحادیه عرب در دوحه

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی (مؤسسه اطلاعات مدیر مسئول: سیدمحمدوعالی سر دبیر: علیرضا خانی نشانی: تهران- بلوار فرمانده- خدایان مصطفی جنوبی (نفت سابق) ساختمان اطلاعات-کدپستی ۱۵۴۹۵۳۱۱۱ (تهران) پست تصویری:تخبریه ۲۲۲۵۸ تلفن: ۲۹۹۹۹۹ نامبر آنکهی‌ها ۲۱۰۹۹۲۲۵۸ تلفن پذیرش آنکهی‌ها ۱۸-۱۲۰۲۲۵۸۸۰ نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshour.pdf

سرویس خارجی: پارلمان عراق در نشست، « محمد توفیق علاوی»، نخست‌وزیر جدید این کشور را مکلف به اجرای قانون اخراج نیروهای بیگانه به ویژه نظامیان آمریکایی از خاک عراق است و بیشتر در این خصوص با وی صحبت شد است.برخی نمایندگان پارلمان در این رابطه گفتند: تصویب طرح اخراج نیروهای بیگانه، در درجه نخست متوجه ۵۰۰۰سرباز آمریکایی مستقر در عراق است و قطعه‌نامه مزبور با حمایت بیشتر نمایندگان پارلمان عراق به تصویب رسبد که اکثریت کرسی‌های انتخاباتی را در اختیار دارند.

به گفته آنها طبق این قطعه‌نامه، ماموریت ائتلاف بین‌المللی ضد داعش نیروورده و انتخابات به دور دوم می رود.در تحولی دیگر طالبان اعلام کرد: بر اثر حملات هوایی آمریکا به ولایت قندوز و اروزگان افغانستان چندین منزل مسکونی به همراه یک مدرسه و درمانگاه تخریب و چند غیرنظامی کشته و زخمی شدند.

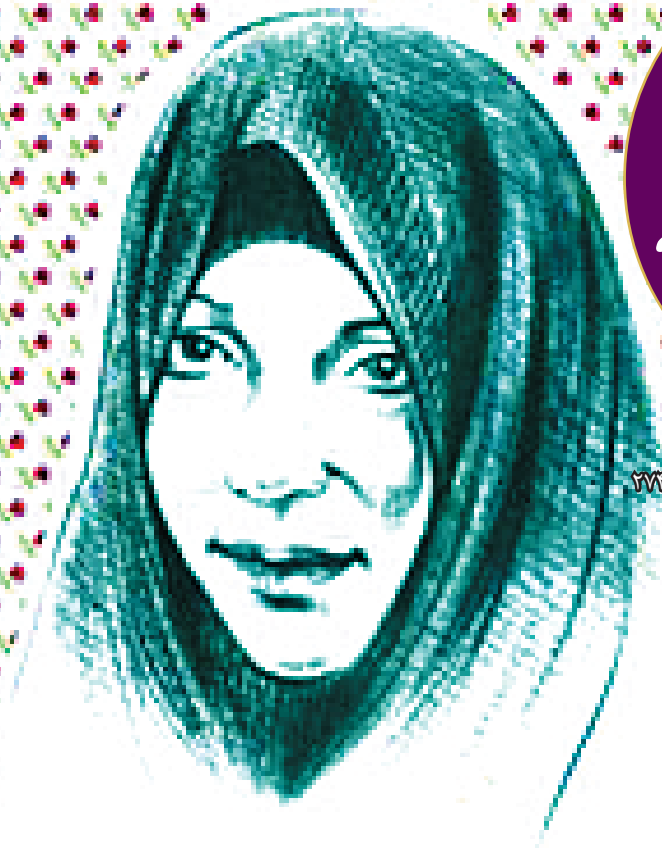
سرویس خارجی: رئیس سازمان هواپیمایی یمن گفت: به انصارالله با بیان اینکه سازمان ملل برخلاف وعده خود تاکنون فقط ۳۰ بیمار مصعب العلاج را به خارج منتقل کرده است.
«افزود: رژیم سعودی با تادام محاصره یمن و جلوگیری از فعالیت فرودگاه «صنعا»، روزانه جان ۲۵ بیمار در این کشور را می گیرد.

سخنگوی رسمی سازمان هواپیمایی یمن گفت : پل هوایی بشردوستانه پزشکی که سازمان ملل و سازمان بهداشت جهانی برای انتقال بیماران یمنی به خارج از کشور سازماندهی کردند پیشتر شبیه به خبر خرافات به جان مردم یمن است تا اینکه بخوابد.
فرزوهایی بشردوستانه خوانده شود.





شماره ۵۲۵  
شماره ۱۵ بهمن ۱۳۹۸ - سال نهم - شماره ۲۲۹۲



تأملی در شعر و شخصیت ادبی

سپیده کاشانی

و نگاه او به انقلاب و امام

# سپیده انقلاب





## گنجینه آشنا

دکتر حسین الهی قمشه‌ای

### عشق عراقی

عشق، عراقی را از پرده بیرون کرد و خود به صحنه آمد. در بیشتر ابیات آخر غزلیات او عموماً اشاره‌ای به این هست که دیگر عراقی در کار نیست:

در دل غم عراقی، آنگاه عشق باقی؟

در خانه طفیلی مهمان چکار دارد  
در این مقام بی خویشی است که عراقی تمامی هستی  
را حجله عشق می‌بیند و ذره ذره کائنات را لیلی و مجنون  
می‌شناسد و آدم و حوا را از حروف عالیا و خطوط خفیه  
آن جمال خوش خط و خال می‌خواند:

بر مثال خویشتن حرفی نوشت

نام آن حرف آدم و حوا نهاد  
عراقی افزون بر دیوان شعر، کتاب یگانه‌ای در بیان  
اسرار وحدت وجود و وحدت شهود و وحدت عشق با  
نام «لمعات» یعنی درخش‌های نور به نثری عاشقانه و  
شکوهمند نگاشته و به تعبیر مولانا دل کاغذ را پرشکر  
کرده است.

«مولانا عبدالرحمان جامی» که او را «خاتم الشعرا»  
خوانده‌اند نیز در شمار میزبانان با کرامت ماست و ما در  
گوشه و کنار این باغ‌ها و ایوان‌ها و کاخ‌ها و کوشک‌های  
خیال‌انگیز شعر با او دیدار خواهیم کرد.

شاعری که هفت اورنگ پادشاهی در «هشت بهشت»  
سخن آفرید و در حالی که از هفت گنبد بهرام گور و عفت  
عروس هفت اقلیمش هیچ نشانی بر ستنار زمان بر جای  
نمانده است، جامی همچنان بر هر هفت اورنگ خویش  
در آن واحد تکیه زده و شاداب و شوخ طبع و شور آفرین با  
ما سخن می‌گوید.

جامی را بعضی منتقدان نظامی دیگر گفته‌اند، اما  
خود او با کمال فروتنی، مثنوی‌های نظامی را زار ناب  
و آن امیر خسرو را نقره سیماب‌گون و آن خویش را مس  
بی‌بها خوانده و توان گفت که گنجینه‌سازی‌های او به تقلید  
نظامی بهانه‌ای بوده است برای عشق‌بازی با اشعار نظامی  
و تتبع در سبک سخن او و سیر در باغ‌های معانی او. با این  
همه، جامی در شور همین عشق‌بازی‌های خود با نظامی،  
لبت‌های یوسف جمالی از شعر آفریده است که:

گرش ببینی و دست از ترنج بشناسی

روا بود که ملامت کنی زلیخا را  
«سعدی»

از جمله، آن قطعه‌بی‌مانند در دیباچه داستان یوسف  
و زلیخا در تفسیر حدیث گنج مخفی ساخته نظامی را در  
گنجه به رقص و سماع می‌آورد و آن بیت معروف که ورد  
زبان اهل حکمت است و انگیزه آفرینش را بیان می‌کند در  
همین قطعه دیباچه داستان یوسف و زلیخا جای دارد:

پیری‌رو تاب مستوری ندارد

چو در بندی سر از روزن برآرد  
جامی نیز چون نظامی، قصه‌پرداز و در هفت اورنگ،  
قصه‌های شیرین و روان بسیار آورده است. معروف‌ترین  
این قصه‌ها که باز ورد زبان طوطیان شکرخاست، قصه آن  
دختر چهارده‌ساله است که به سر بام آمده بود:

او فروزان چو مه و کرده هجوم

بر در و بامش اسیران چو نجوم  
این دختر چهارده‌ساله خود جامی است که بر سر بام  
شعر دلبری می‌کند:

هر دم غزلی دگر کند ساز

هم خوش غزل است هم خوش‌آواز  
«نظامی»

ادامه دارد

### درباره بخش «نگاه نو» در جشنواره فیلم فجر

## مناقشه فیلم اولی‌ها

سید رضا صائمی

برخی فیلمسازان هم همراه شد. فیلمسازانی که معتقد بودند برخی از فیلمسازانی که فیلم هایشان در بخش نگاه نو اعلام شده، فیلم چندم شان است و انتخاب آنها به عنوان فیلم اول، فرصت حضور برخی از فیلم اولی‌های واقعی را در این بخش گرفته است.

به عنوان مثال، فیلمسازی بادیو یا در یک مورد چهار فیلم که قبلاً ساخته و حتی در برخی جشنواره‌های خارجی هم جایزه گرفته، به عنوان فیلم اولی معرفی شده. مدیران جشنواره هم با راجع به آیین نامه جشنواره که فیلم اول هر فیلمساز را فیلمی می‌داند که پروانه ساخت داشته باشد، عملکرد خود را قانونی می‌دانند و البته بیراه هم نمی‌گویند.

مشکل به وجود آمده، بیش از آنکه به اعمال سلیقه یا لابی‌گری و سفارش و این مسائل ربطی داشته باشد، به یک تناقض و پارادوکس قانونی در ارتباط با تعریف فیلم اول وجود دارد. به این معنی که طبق آیین نامه جشنواره، ماهیت فیلم با مجوز پروانه ساخت آن تعیین می‌شود، نه خود فیلم به عنوان یک واقعیت سینمایی.

یعنی اگر فیلمسازی دهها فیلم بسازد که حتی در گروه هنر و تجربه یا شبکه نمایش خانگی به نمایش درآمده یا در جشنواره‌های خارجی شرکت کرده و حتی جوایزی هم کسب کند، طبق این آیین نامه، فیلم اول یک کارگردان محسوب نمی‌شود.

بر این اساس، فیلم‌های ویدئویی که بدون مجوز پروانه ساخت تولید می‌شود، به عنوان تجربه فیلمسازی در کارنامه فیلمساز قرار نمی‌گیرد و در واقع به رسمیت شناخته نمی‌شود.

در گذشته و در جشنواره فیلم فجر، مثلاً در دهه ۶۰، نگاتیو ۳۵ میلیمتری معیار پروانه سینمایی بود و فیلم‌هایی ویدئویی خارج از تعریف فیلم سینمایی قرار می‌گرفت، اما بعدها که دیگر همه فیلم‌ها ویدئویی شدند، این تعریف، وجاهت قانونی خود را از دست داد، اما معیار پروانه ساخت هم این مشکل را حل نکرد و هر سال موقع جشنواره و انتخاب فیلم‌های اول، این معضل و تناقض‌های قانونی آن به کانون مناقشه بین فیلمسازان و سیاستگذاران جشنواره بدل می‌شود و اراده جمعی هم برای حل آن در بین مدیران سینمایی وجود ندارد.

به نظر می‌رسد که یکبار برای همیشه باید این مشکل را از طریق خرد و تصمیم جمعی عقلای سینما حل کرد تا حق هیچ فیلمسازی که فیلم اولش را ساخته و می‌خواهد در جشنواره حضور یابد، ضایع نشود.

به عنوان کارگردان‌های صاحب نام و معتبر شناخته می‌شوند. گرچه درخشش یا راهیابی فیلم‌های اول به بخش اصلی سودای سیمرغ، بی سابقه نبوده و به نمونه‌هایی از آن در بالا اشاره کردیم؛ اما امسال یک اتفاق جدید افتاده که شاید بتوان تا اینجا آن را به عنوان یکی از ویژگی‌ها و پدیده‌های جشنواره سی و هشتم قلمداد کرد و آن هم راهیابی ۴ فیلم از بخش نگاه نو به بخش سودای سیمرغ است.

فیلم‌های «آن شب» به کارگردانی کورش آهاری، «پوست» به کارگردانی بهمن و بهرام ارک، «روز صفر» به کارگردانی سعید ملکان و «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت، ۴ فیلم اولی هستند که موفق شدند به رقابت‌های بخش سودای سیمرغ راه یابند و این نشان می‌دهد که سطح کیفی فیلم‌های اول، رشد قابل توجهی داشته و دیگر نمی‌توان آنها را به مثابه فیلم‌های مدرسه‌ای و آوانگارد قلمداد کرد.

حتی نگاهی به اسامی کارگردان‌های این آثار هم نشان می‌دهد که بسیاری از آنها نام‌های شناخته شده‌ای است که قبلاً در عرصه‌های دیگر سینما مثل تهیه‌کنندگی یا ساخت فیلم کوتاه، کارنامه موفق داشته‌اند و در عرصه سینما و فیلمسازی، کارآموز و مبتدی نیستند.

واقعیت این است که دانش و مهارت سینمایی نسل جدید فیلمسازان و تجربه آنها به واسطه رشد امکانات و بضاعت سینمایی، نسبت به نسل‌های قبلی بیشتر شده و با نسل توانمندی روبرو هستیم که سینما و زبان‌ش را به خوبی می‌شناسند. فیلمسازانی که فیلم اول آنها، تمرین فیلمسازی نیست و دوشادوش فیلمسازان کهنه کار در جشنواره رقابت کرده و حتی از آنها جلو هم زده‌اند.

دست کم در یک دهه اخیر، پدیده‌های جشنواره و فیلم‌هایی که پیشنهادی تازه برای سینمای ایران بودند و توانستند با دست پر و سیمرغ‌های فراوان به خانه برگردند، در میان همین فیلم‌های اولی‌ها بودند. فیلم اولی‌هایی که حالا به عنوان فیلمسازانی خلاق و نوآور در کانون توجه منتقدان و مردم هستند. با این حال و در عین اینکه فیلم اولی‌ها از نقاط درخشان جشنواره فیلم فجر در سالهای اخیر بوده، اما هنوز بر سر تعریف آن، مناقشه‌های نظری و قانونی وجود دارد.

دامنه این مناقشات، از جشنواره سال گذشته گسترده شد و امسال نیز در زمان اعلام فیلم‌های راه یافته به بخش نگاه نو که دو هفته پیش صورت گرفت، این چالش‌ها و دعوای بالا گرفت و با اعتراض

در بین ۲۲ فیلم راه یافته، چهار فیلم از بخش نگاه نو، موفق به راهیابی به بخش سودای سیمرغ به عنوان بخش اصلی جشنواره شدند. اگرچه این اتفاق بی سابقه نبوده و در ادوار گذشته جشنواره هم شاهد این اتفاق بودیم. مثلاً در نهمین دوره جشنواره در سال ۶۹ برای اولین بار فیلم «پرده آخر» کریم واروژ مسیحی به بخش اصلی جشنواره راه یافت.

فیلمی که دیپلم افتخار بهترین فیلم را در بخش مسابقه فیلم‌های اول و دوم از آن خود کرد و در بخش مسابقه اصلی نیز ۹ سیمرغ بلورین را با خود به خانه برد که از جمله آنها می‌توان به بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، بهترین بازیگر نقش دوم زن اشاره کرد.

همچنین در سال ۷۵ و در پانزدهمین جشنواره فیلم فجر، سعید سهیلی توانست با اولین فیلم «مردی شبیه باران» بدرخشد و با راهیابی به بخش رقابت اصلی، جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد برای ابوالفضل پورعرب و همچنین بهترین موسیقی متن را دریافت کند.

همین ۴ سال پیش در سال ۹۴ و در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر، «ابد و یک روز» به کارگردانی سعید روستایی، به عنوان یک فیلم اولی موفق شد به بخش سودای سیمرغ راه یافته و فارغ از کسب جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم در بخش نگاه نو، در بخش سودای سیمرغ نیز جایزه بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، بهترین تدوین و... را کسب کند.

محمد حسین مهدویان هم با نخستین فیلم بلند خود «ایستاده در غبار» توانست جایزه بهترین فیلم جشنواره سی و چهارم را از آن خود کند. فیلم مهدویان همچنین سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی و جایزه ویژه هیأت داوران را در بخش نگاه نو دریافت کرد. سال گذشته نیز در جشنواره سی و هفتم فیلم فجر، همایون غنی زاده با نخستین فیلم بلند خود «مسخره باز» توانست به بخش سودای سیمرغ راه یافته و چهار جایزه را از آن خود کند که مهمترین آنها سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای علی نصیریان بود.

همچنین در طول برگزاری ادوار مختلف جشنواره، به ویژه در یکی دو دهه اخیر، شاهد حضور فیلم‌های بی‌پایه بودیم که در بخش خودشان، یعنی نگاه نو، درخشیدند و توانستند نظر منتقدان و مردم را به خود جلب کنند. فیلم‌هایی که حالا فیلمسازان آن







دینوشتی های آهان آهان دار  
محبوب صالح علا

۱۰۴

## چه سرمای دنباله داری!

محبوب من! پس من کی خسته می شوم که زمستان غلظت تنهایی بیشتر است. کاش می دانستم شما تا کی نمی آید.

محبوب من! دوست داشتن شما مثل راه دور، برای گوزن زخمی است.

محبوب من! داستانی خوب است که وقتی تمام شد، آسمان صاف و آفتابی باشد. دشت ها سبز و نهرها جاری باشند. مثل گوشه نگاه شما...

محبوب من! گوزن های عاشق هم در پی محبوب خود، پابره می روند.

محبوب من! چه سرمای بی مقدمه و دنباله داری. چنان که زمستان.

محبوب من! زمستان خود می داند که زمستان است. چنان که نمی دانم گرسنگی خودش هم گرسنه است. و چه ساده لوح است اگر گرسنگی خیال کند یک روز سیر می شود.

گرسنگی نمی داند که سیر، سیر به دنیا

می آید؛ گرسنه،

گرسنه. چنان که

زمستان خودش

هم می داند که

سرد است و

زمستان است.

محبوب من!

خوش خیال

است زمستانی

که فکر می کند

از بهاران است.

محبوب من!

به خویشتن جفا

کردم. این درها

باز نمی شوند و

من اغلب خودم

را سرزنش می

کنم که چرا عمر را پشت درهایی تباه کردی که هرگز باز نمی شوند.

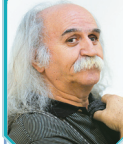
محبوب من! آینه ها گفتند که بگویم چقدر خندیدن به شما می آید. و چقدر نگاه کردن، به چشم های شما می آید.

محبوب من! همه نقاشی ها و پرتره ها می گویند به شما بگویم که لبخند مونا لیزا، اقتباسی از یک تبسم نیمه کاره شماست.

محبوب من! چه قدرشادی و امید به آینده، به شما می آید. چه قدر دست به سرکردن، روزهای سرد زمستان، به شما می آید. و هیچ کاری نکردن به آنها که شما نیستند.

چنان که آه کشیدن و غصه خوردن، به من می آید؛ که من همیشه خار دم باد بوده ام. شما شکوفه زاری، سرشار عطرها قابل حمل. زلف خوی کرده در طوفان های دنباله دار، در میان بادهای بدی، هراس آور.

ادامه دارد



حسن فرامند

## واکوی سرگذشت واقعی رادیو - ۳۴

### بشنو از نی..... گفتگو با حسن ناهید

افتخار من این است که طی این ۶۰ سال فعالیت هنری ام، تمام استادان آن زمان را یا از نزدیک دیده ام یا با آنها کار کرده ام؛ استادانی مانند علی نقی وزیری، ابراهیم منصوری، هرمزی، سلیمان خان امیرقاسمی، نورعلی خان برومند. این استادان کسانی بودند که نظیرشان دیگر در موسیقی ایران تکرار نمی شود.

### \* از چه زمانی نواختن نی را آغاز کردید؟ شرایط برای آموختن موسیقی در دوران شما با شرایط امروز چه تفاوت هایی کرده است؟

من از ۱۰ سالگی، نواختن نی را آغاز کردم. پدرم با نوازنده شدن من مخالف بود. سال های زیادی به طور مخفیانه نی نواختم. حتی گاهی زیر پتو نی می نواختم که کسی صدایش را نشنود! آن زمان، ننگ می دانستند که کسی نوازنده شود. زن عمومی داشتم که در عین تعریف کردن از من، می خواست کنایه اش را هم بزند، خطاب به پدرم با لهجه شیرازی می گفت: «آقای ناهید، حسن آقا هم که ماشاءالله می خواهد قربون نی زن شود!»

«قربون نی زن» نوازنده ای دورگرد بود. مردم آن زمان هرگز دوست نداشتند که فرزندان شان وارد کارهای موسیقی شوند. الان اما پدر و مادرها دست بچه هایشان را می گیرند و به آموزشگاه موسیقی می آورند و می نشینند و کار بچه هایشان را نظاره می کنند. این تفاوت فرهنگی است که طی ۴۰ تا ۵۰ سال ایجاد شده است.

### \* چرا امثال شما کمتر به وجود می آیند؟

ما مال دوره گذشته هستیم. دوره ما دیگر تمام شده است.

### \* بچه های تان نزدیک تان هستند؟

پسر من همین نزدیک خودم، به فاصله چند کوچه زندگی می کند. دخترم ازدواج کرده و خانه اش در کرج است.

### \* کارهای خانه را چه کسی برایتان انجام می دهد؟

خودم انجام می دهم.

### \* سخت تان نیست؟

باید انجام دهم. همین خانه کناری، مادر عروس هم هست که خیلی به من لطف دارد و آدم های خوبی هستند.

### \* باز نشسته جایی هستید؟

بله، باز نشسته ارشاد هستم. ماهی ۷۰۰ هزار تومان حقوق می گیرم. عضو مؤسسه هنرمندان پیشکسوت هم هستم که سالی یکبار برایمان جشن تولد می گیرند و کارت هدیه ای ۳۰ هزار تومانی می دهند. ماهی هم ۱۸۰ هزار تومان حقوق می گیرم از این مؤسسه. این رقم آن قدر ناچیز است که کاش اصلاً نمی دادم.

وقتی رگ های قلبم گرفته بود و در بیمارستان بستری بودم، آقای مرادخانی، معاون هنری وقت ارشاد، گفت: «اگر کمکی نیاز دارید بگویید.» گفتم: «نه، نیازی نیست.»

### \* عید ۹۷ را چه می کنید؟

همین جا هستم. بهترین موقع عید است. خونه خالی، خلوت و سروصدایی هم نیست. می نشینم همین جا و خودم را با این زندگی وفق داده ام. هر چه پیش آید، خوش آید. از هیچ چیز هم ناراضی نیستم. تنهایی سخت است، اما بهتر از هم نشین بد است.

### \* همسر اولتان در قید حیات است؟

حدود ۴۰ سال است که بچه هایش را ندیده است. پسر من از همسر اولم و دخترم از همسر دومم است. دخترم خیلی مهربان است. پسرم با اینکه نزدیک خودم زندگی می کند، هر چند روز یک بار هم به من سر نمی زند.

### \* همسر اول تان در ایران زندگی می کند؟

بله، در تهران زندگی می کند. من باجناب آقای جهانگیر ملک هستم. برای عروسی پسر، به پسر گفتم: «بیا مادرت را برای عروسی ات دعوت کن»؛ اما پسر قبول نکرد.

ادامه دارد

در شماره قبل، نخستین بخش از تازه ترین مصاحبه های استاد حسن ناهید را از نظر تان گذراندم و در این شماره ادامه این گفت و گو را می خوانید:

### \* استاد، بفرمایید زمانی که نواختن نی را آغاز کردید، چه کسی به شما درس می داد؟ تنها نوازنده نی در ایران، در آن زمان استاد کسایی بود؟

زمانی که من نواختن نی را آغاز کردم، تنها استادی که در ایران نی می نواخت، زنده یاد استاد کسایی بود. نوازنده دیگری هم بود؛ مرحوم حسین داوری که البته سن شان بسیار بالا بود و در آن زمان دیگر نمی توانست نی بنوازد. صفحه هایی هم که از نایب اسدالله شنیدم، اصلاً قابل قیاس با استاد کسایی نیست. استاد کسایی خدای نی نوازی است. او این ساز را به حد اعلا رساند.



در ۱۰ سالگی که در شیراز زندگی می کردم، نامه ای به استاد کسایی نوشتم و ایشان هم لطف کرد و پاسخ نامه ام را داد و من را به اصفهان دعوت کرد. وقتی هم به محضر استاد کسایی رفتم، دو ساز نی به من هدیه داد. بعد از آن تا آخرین روزها و تا آخرین دقائق عمرش در خدمتش بودم. بعد از درگذشت زنده یاد کسایی، آقازاده هایشان خلیل و جواد، بزرگداشتی برای من در اصفهان گرفتند و یکی از سازهای نی پدرشان را به من هدیه دادند.

تصور من این است که نظیر استاد کسایی و استاد شهناز؛ این دو بزرگمرد موسیقی ایران؛ دیگر نمی آید. امیدواریم این جوانانی که وارد عرصه موسیقی می شوند، علاقه، استعداد و پشتکار لازم را داشته باشند تا بتوانند به آن مرحله برسند که البته فکر نمی کنم! هر وقت خدمت استاد کسایی می رفتم، می دیدم که مشغول ساز نواختن است. من در ۱۳ ارکستر نی می نواختم. در سه ارکستر آقای پایور، ارکستر مرحوم خانه، ارکستر مرحوم لطف الله مجد، ارکستر مرحوم شریف، ارکستر مرحوم همایون خرم، ارکستر مرحوم مهدی مفتاح و در ارکسترهای رادیو که در مجموع ۱۳ ارکستر می شد. یک ارکستر هم مرحوم ابراهیم منصوری داشت که تمام بزرگان موسیقی ایران در آن زمان نوازنده این ارکستر بودند. به عقیده من سال های طلایی موسیقی ایران، دهه های ۳۰، ۴۰ و ۵۰ بود.

### \* اگر ممکن است، چند تن از بزرگان آن زمان را برایشان نام ببرید.

تمام شان بهترین بودند. آقای تجویدی در آهنگسازی اول بود. مگر نظیر مرتضی محجوبی را داشتیم؟ مرحوم بنان، ادیب خوانساری و عبدالوهاب شهیدی در خوانندگی بهترین بودند. نوازندگان بزرگی مانند استاد کسایی و استاد شهناز در آن زمان فعالیت می کردند. تعداد این نوازندگان و هنرمندان بزرگ در آن زمان بسیار بود.





عشق یکی جذبه روحانی است

عشق چو بحری است که طوفانی است
جان بدر از وادی محنت نبرد

غیر غم و محنت و اندوه و رنج

نیست در این کهنه سرای سپنج
سهراب برای گذشتن از قالب سنتی و روی آوردن به قالب آزاد، از دو نکته سخن می‌گفت:

۱) در قالب سنتی، شاعر محصور در رعایت قافیه‌هاست و در واقع قافیه‌ها هستند که مطلب را در ذهن شاعر تداعی می‌کنند، از این‌رو است که دیوان‌ها پرداخته می‌شود یا تکرار مضامین خسته‌کننده، وقتی به دفترهای غزل نگاهی می‌اندازید، چیز تازهای نمی‌بینید. مضامین غزل‌ها، بارها و بارها تکرار شده و خسته‌کننده شده‌اند.

۲) مطالب تازه و سخنان نویی باید در سوره‌ها نمایان گردد و این کار در قالب آزاد بهتر میسر می‌شود.

**تصویر خیال در شعر سپهری**

پیش از این، نوشته‌ام: سپهری قهرمان شنا در دریای خیال است. گفتنی است که لطف و گیرندگی سروده‌های او بیشتر مدیون وسعت تخیل اوست. دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی که استادی مسلم و شاعری مکرم است، در کتاب گرانشگ «صور خیال در شعر فارسی» می‌نویسد:<sup>۱</sup>

«قبل از آن‌که، خیال را از رهگذر تعریف‌های ممکن یا موجود بشناسیم بهتر است که از شعر کمک بگیریم، از ساده‌ترین شعرهای زبان فارسی از دوره‌های نخستین، مثلا

از این شعر ترک کشتی ایلاقی:

امروز اگر مراد تو برناید

فردا رسی به دولت آبا، بر
چندین هزار امید بنی‌آدم

طوقی شده به گردن فردا، بر
در بیت نخستین، با شعر روبرو نیستیم، زیرا با خیال سرو کار نداریم. اگرچه از دیدگاه وجود وزن – که خود عصری است برای انگیزختن خیال– به‌نوعی با شعر سرو کار داریم، آنهم در معنی رایج و عادی شعر که بیشتر سخن موزون را به یاد می‌آورد، اما پیدا است که این سخن منظوم در بیت نخستین شعر حقیقی نیست، ولی با آمدن بیت دوم، آن بیت نخستین نیز، بی‌آنکه از نظر منطقی نیازی به بیت بعدی داشته باشد، به گونه شعر در مفهوم دقیق و راستین آن قرار می‌گیرد و در بیت دوم، پیش از آنکه ارتباط آن را با بیت نخستین بسنجیم با مفهوم خیالی و تصویری روبرو هستیم، با اندیشه‌ای که از منطق عادی گفتار، یعنی اندیشه محض منطقی، سرچشمه گرفته باشد، بر کار نداریم.

در ویژه شاعر در لحظه پیداری در برابر نوعی ارتباط میان طبیعت و انسان ما را به جهانی دیگری می‌کشاند، جهانی که تازگی دارد و با این‌که اجزاء آن عادی و ساده و در دسترس همه کس هست، نوع ترکیب آن، یعنی طرز پیوند برقرار کردن شاعر میان انسان و طبیعت چیزی است تازه و پرداخته تخیل او.

این تصویر ذهنی شاعر از «فردا» به گونه زنی زیبا که «گردنبندی» به‌عنوان «امید» به گردن دارد، این تصرف ذهنی شاعر، در مفهوم طبیعت و انسان و این کوشش ذهنی او برای برقراری نسبت میان انسان و طبیعت، چیزی است که آن را «خیال» یا «تصویر» می‌نامیم و عنصر معنوی شعر، در همه زبان‌ها و در همه ادوار، همین خیال و شیوه تصرف در ذهن شاعر در نشان دادن واقعیات مادی و معنوی است و زمینه اصلی شعر را گوناگون و بی‌کرانه این نوع تصرفات ذهنی تشکیل می‌دهد.»

بی نویس

۱- شفیعی کدکنی، دکتر محمدرضا، صور خیال در شعر فارسی؛ صص ۱۰۲، انتشارات آگاه، چاپ نخست، ۱۳۵۸



● علی خوشه چرخ آرائی

**مقدمه:**

از چهره های ماندگار ادبیات گرانقدر فارسی معاصر که از مصادیق ممتاز به کارگیری ادبیات و هنر در خدمت آرمان ها واهداف متعالی و ارزش های اسلامی است، شاعر فرهیخته سپیده کاشانی است که با حضور همه جانبه در صحنه ادب و هنر با حفظ وقار و ثنات ایمانی با اشعاری پرارج از جملات زبانی، ادبی، غنایی و ظرافت تعبیر، راه درستی را برای مخاطبان خود باز نمود. او به حق سپیده ای در فجر بود که از ظلمت دوره پهلوی و فرهنگ آن متنفّر بود و با درک درست از حقایق و واقعیات در مراحل مختلف، قلم و حنجره خود را در دفاع از دین و شرف و میهن و انقلاب به کاربرد و لطیف ترین عاشقانه ها و ظریف ترین ترانه ها و مهیج ترین رجزها و اشعار حماسی را سرود.

در این مقال کوتاه، پس از معرفی مختصر این شاعر ارزشمند، به بررسی ویژگی های اساسی و محوری اشعار ایشان پرداخته و به دنبال آن، اشعار آن فقید رحیل را به مناسبت ایام دهم فجر، در دو بخش انقلاب و امام،مورد بررسی قرار می دهیم.

**شخصیت و شعر سپیده کاشانی**

برای ماندگاری در عرصه شعر و ادب و هنر هر ملتی باید خوب نوشت، واژگان را خوب و دقیق به کار برد. از حقایق و واقعیات جامعه دور نبود. در صحنه های حساس و مورد نیاز با مخاطب همراه و همگام بود و حتی پیشقدم، با زبان مردم شعر گفت و با ارزش های نام پیوند ناگسستنی داشت. فضایل اخلاقی و ثبات عزم و اراده ملی را ستود و فکر شاعرانه داشت.

و سپیده و شعر سپیده، تمامی این خصایل را داشت. نگاهی به اشعاری به جای مانده از ایشان حاکی از راهی است که سپیده به نامی مراحل انقلاب و حتی قبل از آن، ورود و ارتحال حضرت امام خمینی(ره) و دوران دفاع مقدس با تمام وجود با اشعار حماسی خود به میدان آمد و حق خود را ادا کرد. او زمزمه کننده عاشورایی های زمانه ما و شاعر روز دهم محرم و چشم انتظار آخرین منجی الهی است. او در کنار تعداد محدودی از شاعران و معاصران خود با سرودن اشعار حماسی به رویارویی استکبار رفت و بی شک ملت ایران آنانی را که در سختی ها و مصایب راهپیشان نمی کنند، از ذهن و یاد نمی برند که بی شک سپیده کاشانی از جمله این شخصیت های فرهیخته است.

نام و یاد هیچ انسانی ناخواسته و بی‌جهت در ذهن و اندیشه آیندگان وارد نمی‌شود و گذر زمان معیار و محک خوبی برای دوام و بقا و حیات نام انسان‌ها از یک سو و حذف و هدم نام انسان‌ها از سوی دیگر است.

یکی از چهره‌های ماندگار ادبیات معاصر ما که با شناخت صحیح شعر و ادب و هنر، عرصه دقیق و درست آن، نه تنها مایه‌مباهات جنس زن، بلکه محور افتخارات مردان بزرگ و بسیاری شد که می‌کوشند با تکیه و توکل بر اهرم هنر، شعر و ادب، راه درست را برای مخاطبان باز نمایند،

بانوی شعر و انقلاب و دفاع مقدس، سرور اعظم باکوچی،معروف به «سپیده کاشانی» است. شاعر بزرگواری که در آغازین روزهای مرداد ۱۳۱۳ در شهر ادب پرور کاشان، دیده به جهان گشود.

شهر من /ای شهر خاطره‌ها / آه ... ای خفته به دامان کویر / ای نگین تاریخ / ای کاشان / من شکستم در تو / در تو من رویدم /سبز شدم/ و به اندازه یک قرن بهار/ در تو شادی کردم/ و به حجم همه باران‌ها/ گریدم/ قلب من کوچه توسست /به صدای قلبم گوش بده/ و طنین گام خاطره‌هایت را در آن بشنو... (بانوی پروانه‌ها، صص ۲۹ و ۵۰)

و در جایی دیگری می‌نویسد:

از دامنه کویر برخاسته‌ام،از کاشان.شهری که تقدس و مذهب در هوایش موج می‌زند و مردمی مهربان و اصیل دارد. خداوند! محروم‌ترین خلاق در دامنه کویرند و مهمان نوازترین و گشاده‌ترین انسان‌ها نیز. چه رابطه‌ای است در وسعت کویر و گشاده دستی؟ چه رابطه‌ای است در این سرزمین با قلب‌های سرشار از محبتی که می‌پرورد. در سرزمینی که پوته‌هایش کوتاه اند،اما انسان‌هایی بلندهمت و بلندنظر در آنجا سرفراز می‌زیند که زیور رخساره آدمی‌اند. (همان، صص ۱۲۳ و ۱۲۴)

او در دامان مادری مؤمن و پدری متقی و معتقد به شریعت نبوی اعتلا یافت و در فضایی معنوی و روحانی پرورده شد.او خود می‌گوید: «پدر و مادر،اولین و بزرگ‌ترین معلم‌های من بودند.

مادر قرآن را به من آموخت و پدر مرا با شعر و راز و رمز مفاهیم بلند آن آشنا کرد.»(همان، ص ۱۲۴)

سپیده کاشانی به حق، یکی از ستارگان هر ملتی باید خوب نوشت، واژگان را خوب و دقیق به کار برد. از حقایق و واقعیات جامعه دور نبود. در صحنه های حساس و مورد نیاز با مخاطب همراه و همگام بود و حتی پیشقدم، با زبان مردم شعر گفت و با ارزش های نام پیوند ناگسستنی داشت. فضایل اخلاقی و ثبات عزم و اراده ملی را ستود و فکر شاعرانه داشت.

و سپیده کاشانی، شاعر پاک سیرت و معلم اخلاقی گونه‌ای است که گنجینه ذخّاری از پاک نگری، سلیم اندیشی، حقیقت محوری،اعتقاد به اصول و قواعد انسانی را به منضه‌ظهور نهاده است.

در اشعار او تعالیم دینی و اسلامی،اشارات قرآنی،نازک خیالی و رقت احساس و تصویرسازی، موج می‌زند. به دیگر عبارت او با ذوق و قریحه‌ی سلیم خود سروده‌های دل نشین و نغزی را به شعر و شاعری دوره معاصر عرضه کرد که آکنده از شور مذهبی و استحکام عقیدتی است.

اما آنچه در این مقال و مجال کوتاه، قابل تأمل و تفکر است،این است که سپیده کاشانی در دوران لجام گسیختگی فرهنگی نظام شاهنشاهی و با مشاهده ظلم و جور و فسق موجود، سخت محزون می‌گردد و قلم و حنجره خود را در دفاع از دین و شرف و میهن به کار می‌گیرد و این مسیر خود را همراه با انقلاب، امام و جبهه و دفاع مقدس به کار می‌برد. او در این مسیر،هرگز راه را گم نکرد و نلرزد و نلغزد که در ذیل،در سه

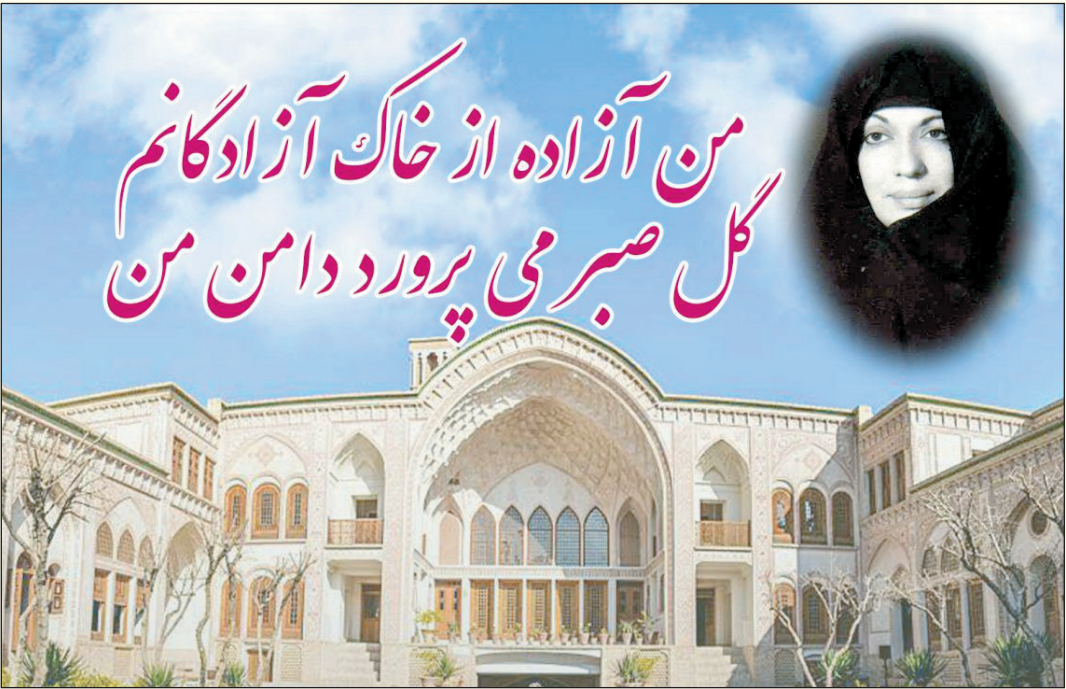


ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

سه‌شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۹۸– سال نودوچهارم – شماره ۲۷۴۹۲

**نگاهی به شعر و شخصیت علمی و ادبی سپیده انقلاب**

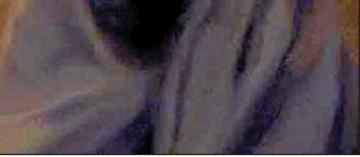
## سپیده کاشانی؛انقلاب وامام



سوار فاتح خورشید از ستیخ گذشت
(غروب سپیده،ص ۵)

زند یاد،استاد حمید سبزواری، معتقد بود که:«سپیده کاشانی در حساس ترین شرایط به کمک انقلاب آمد و در سنگرهای متنوع فرهنگی به انقلاب یاری رساند.اوسهم بسزایی در سروده‌های انقلاب دارد، زبان شعرش بسیار ساده و صمیمی و عاطفی است. اعتقاد در شعر سپیده موّاج است. اعتقاد به خدایه پیامبرش(ص) و به اولیای خداوند که درود بر جان‌شان و سیره و رفتارشان باد. تعهد در آثارش شگمگیر،اشعارش هدفدار و موضع گیرانه است. او شعر را نوعی مبارزه با ظلم و ستم حکومت پهلوی و در نهایت پیروزی حق بر شمشیر،علاوه بر تغییرات اساسی در حوزه‌های اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی و به جای مانده از ایشان، مجتمع تخصصی از ... باعث تغییرات عظیمی در عرصه شعر و ادب نیز گردید که بی‌شک سپیده کاشانی از پیش قرولان و طلایه‌دارانی است که حتی قبل از انقلاب در عرصه شعر و شاعری، زلال و مقدس پای به این عرضه نهاد و با باورمندی و پویایی و پایایی کلام باعث مانایی انقلاب گردید.

او به دور از هر گونه تکرار مکررات و تقلید و تکلف مضامین گذشته، کلام خود را با ارزش‌های فرهنگی و اسلامی زمان خود پیوندی ناگسستنی داد و در کسوت یک زن در میدان دفاع از انقلاب و ارزش‌های والای آن و پس از آن در دوران دفاع مقدس،با-شهادت تمام ایستاد.



بانوی پروانه‌ها در کنار دیگر مبارزان عرصه شعر و ادب و در وصف قیام و انقلاب، به سرودن اشعار و سروده‌های انقلابی همت گماشت که در همان روزهای نخستین از صدا و سیما پخش شدو گرمابخش و هیجان آور به مردم روحیه می‌داد.

کجا می‌توان رقیلم ربایی تو عشق میان من و میهن من

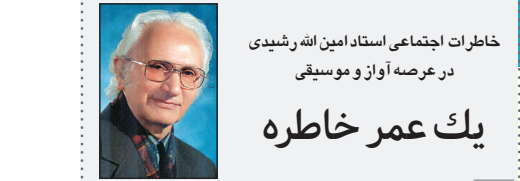
از دین و شرف و میهن زار به کار می‌گیرد و این مسیر خود را همراه با انقلاب، امام و جبهه و دفاع مقدس به کار می‌برد. او در این مسیر،هرگز راه را گم نکرد و نلرزد و نلغزد که در ذیل،در سه

یا:

شب اسارت و محنت شب دریغ گذشت

سرهشته‌ام تو ره بنما باز

(همان)



**۱۶۱**

**نخستین ایستگاه**

نخستین منزل ما شهر مقدس خون و قیام یعنی «قم» است. با مشاهده گنبد و بارگاه طلائئ حضرت معصومه(ع) سلامی از دور خدمت آن حضرت فرستاده و جهت صرف صبحانه – البته به هزینه سازمان – پیاده می‌شویم.

راهنمای تور به هر رستورانی مراجعه می‌کند، با اعلام تعداد مسافران، از مسئول رستوران جواب منفی می‌شوند. به این دلیل که ساعت ۹ صبح وقت صبحانه خوردن نیست... عاقبت در یکی از کوچه پسکوچه‌های قم در رستوران یک هتل فکستنی داخل می‌شویم و تا نان تازه برسد، صرف صبحانه با نان‌های دو روز مانده با کره و تخم مرغ (نیمره) در محیطی که از بوی ماهی و سایر مواد پروتئینی سرخ کرده آنباشسته است،آغاز و ناسلامتی پایان می‌یابد و پس از آن از قم به سوی اراک روی می‌نهم.

بیرون از شهر قم، در مسیر مسافران که در ایام نوروز غلغله ایست. مغازه‌های بزرگ سوهان فروشی (سنبل شهر قم، گذشته از بارگاه حضرت معصومه، سوهان قمی است) در بیابان خدا احداث شده و با چراغ‌های رنگارنگ ثنون و انعکاس نور آنها بر روی قوطی‌های فلزی سوهان جلولای خاص و «آدم رنگ کن» دارد و مسافران را به‌سوی خود می‌خواند.

بر سر در هر یک از این فروشگاه‌ها تابلوهای چند متری که همه آنها هم با نام «حاجی حسین و پسران» یکی از سوهان فروش‌ها مشهور و نیکنام قم نوشته شده است، خودنمایی می‌کند و اکثر اتوبوس‌ها – شاید با تباتی قرارداد قبلی – مسافران را در مقابل آنها پیاده کرده و به خرید سوهان به عنوان سوغات تشویق می‌کنند. مسافران نیز غالباً سرگرم مزمرهٔ سوهان، به‌طور تجربی و احتمالا خرید آن هستند.

**سلطان آباد**

داریم به نزدیکی‌های شهر سلطان آباد – اراک – می‌رسیم که از قدمت آن بیش از دویست سال نمی‌گذرد و گویا بنای آن از زمان اولین پادشاهان سلسلهٔ قاجار شروع شده است و تغییر نام آن هم از سلطان آباد. به «اراک» در دوران رضا شاه همزمان با تأسیس کارخانهٔ قد شازند صورت گرفته و مشاهده می‌شود که از برکت وجود صنایع، بخصوص صنعت نفت و پتروشیمی، این قریهٔ کوچک تا چه حد بالیده و به رشد شگفت‌آوری رسیده و چه تأسیسات و کارخانه‌های غول‌پیکری در آن ایجاد شده که به میمنت و مبارکی نام یکی از آلوده‌ترین هوای شهرهای ایران را به خود اختصاص داده و به‌طوری که از فراز تپه‌ها و جاده‌های کوهستانی مشرف به این شهر مشاهده می‌شود، دود و دم غلیظی، آنهم در اوائل صبح بر فراز آن سایه افکنده است و خود اختصاص داده و به‌طوری که از فراز تپه‌ها و جاده‌های کوهستانی مشرف به این شهر مشاهده می‌شود، دود و دم غلیظی، آنهم در اوائل صبح بر فراز آن سایه افکنده است و در جانب دیگر آپارتمان‌هایی چندین طبقه در میان کوه‌ها و تپه‌های خشک و بی‌درخت، از جمله ۲۵۰۰ خانه چون لانهٔ زنبور در دامنهٔ کوه برای کارکنان پتروشیمی ساخته شده و ساکنانش بایستی با گرمای طاقت‌فرسای مناطق مرکزی ایران دست و پنجه نرم کنند.

بعد از آن می‌رسیم به منطقه‌ای که تأسیسات عظیم پالایشگاه نفت و بر فراز آن شعلهٔ آتش جاویدان «گاز» عظمتی خیره کننده دارد و مجموع تأسیساتی این چنین به ساخت غول آسای شهری به نام «شهر صنعتی اراک» انجامیده است و تا زمانی که منابع به‌ظاهر پایان ناپذیر نفت در اختیار ماست و جمعیت هم رو به ترازید، ایجاد چنین کارخانجات ناگزیر و هر جا صنایعی از قبیل باشد، آلودگی و عوارض جانبی دیگر نیز هست.

مهربان ما شدی نامهربان

ای امام عاشقان و عارفان

گفته بودی یاد مایی،ای امام

خود نکردی رسم یاری را تمام

دیدمت آن سوی مه پنهان شدی

در حریم کبریا مهمان شدی

آخر این جان،داغ دل را مرهمی

کس نبیند این چنین سنگین غمی

ماه ما افتاده‌ای اندر محاق

بعد از این ما و غم و ذکر فراق

(بانوی پروانه‌ها،ص ۹۹)

**وکلام آخر:**

شعر سپیده کاشانی،نه تنها ترسیم رشادت‌ها، شهادت‌ها،ایثارها و مقاومت‌ها،عرفان و ایمان انقلاب و جبهه که جلوه گاه مظلومیت و عظمت امتی است که در اوج خوف و خطر تمامی هستی و توان خویش را به میدان آورد که در این میدان سپیده کاشانی، با سلاح شعر و ادب پای در این میدان وسیع و عزیز نهاد و به حق هم چون مردان مرد حق و دین خود را به خوبی ادا کرد. باید سپیده کاشانی را در کنار چند شاعر دیگر انقلاب،از پایه گذاران ساخت گرایِ شعر انقلاب و یکی از نمایندگان نقد تأویلی دانست که هم در نقدو هم در حقیقت،تمام نگرانی اش انقلاب و زبان انقلاب بود و از اینرو باید شعر سپیده را شعر اخلاق،حماسه،تعلیم و ارزش‌ها بدانیم که سرشار از اندیشه‌های شهودی و لبریز از کلمات حماسی و تلمیحات قرآنی – روایی است.

شیوه سپیده کاشانی در سرودن اشعار حماسی در موقعیت های مختلف و حضور ایشان در صحنه های متفاوت فرهنگی و اجتماعی،از یک زن با احساسات لطیف و مادرانه،امری غیر مقلدانه است و شاید بتوان گفت که در گذشته شعر و ادب فارسی،بی نظیر یا کم نظیر است.

اگر اهم ویژگی های ادبیات منظوم دفاع مقدس را تهییج و برانگیختگی، در آمیختن فرهنگ ملی و اسلامی همراه با باورهای دینی، شعر شعورمند و از همه مهم تر حضور ورود فرهنگ ایثار، شهادت و جانبازی بدانیم؛ تمامی این اوصاف را در کنار سایر ویژگی های دیگر،می‌توان در اشعار سپیده کاشانی یافت. خانم کاشانی،از معدود شاعرانی است که هم در دوران انقلاب و هم در دوره دفاع مقدس، جدی ترین جریان شعری اش – به دلیل حاکمیت دوران دفاع – سرودن و ستایش لحظه های مقدس ایثار و استقامت بود. و حتی اگر سپیده کاشانی در دوران انقلاب و دفاع مقدس اشعاری با موضوعات دیگری هم می سرود، کلمه یا کلماتی که رنگ و بوی جبهه و ایثار و انقلاب می دهد را در اشعارش به وضوح و روشنی می توان یافت.

منابع و مأخذ:

– بانوی پروانه ها، محسن غفاری، انتشارات خاطرات قلم، ۱۳۸۴

– پروانه های شب.مجموعه اشعار سپیده کاشانی،

۱۳۵۲

– حکایت آنان که بقا را در بلا دیدند، یادداشت های سفر به جزایر ادبیات و هنر مقاومت ۱۳۷۵

– هزار دامن گل سرخ – گریده شعر جنگ و انقلاب

– سپیده کاشانی

– غروب سپیده – ویژه نامه روزنامه رسالت – بیست و پنجم استفاده ۸۱





عشق یکی جذبه روحانی است

عشق چو بحری است که طوفانی است
جان بدر از وادی محنت نبرد

غیر غم و محنت و اندوه و رنج

نیست در این کهنه سرای سپنج
سهراب برای گذشتن از قالب سنتی و روی آوردن به قالب آزاد، از دو نکته سخن می‌گفت:

۱) در قالب سنتی، شاعر محصور در رعایت قافیه‌هاست و در واقع قافیه‌ها هستند که مطلب را در ذهن شاعر تداعی می‌کنند، از این‌رو است که دیوان‌ها پرداخته می‌شود یا تکرار مضامین خسته‌کننده، وقتی به دفترهای غزل نگاهی می‌اندازید، چیز تازهای نمی‌بینید. مضامین غزل‌ها، بارها و بارها تکرار شده و خسته‌کننده شده‌اند.

۲) مطالب تازه و سخنان نویی باید در سوره‌ها نمایان گردد و این کار در قالب آزاد بهتر میسر می‌شود.

**تصویر خیال در شعر سپهری**

پیش از این، نوشته‌ام: سپهری قهرمان شنا در دریای خیال است. گفتنی است که لطف و گیرندگی سروده‌های او بیشتر مدیون وسعت تخیل اوست. دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی که استادی مسلم و شاعری مکرم است، در کتاب گرانشگ «صور خیال در شعر فارسی» می‌نویسد:<sup>۱</sup>

«قبل از آن‌که، خیال را از رهگذر تعریف‌های ممکن یا موجود بشناسیم بهتر است که از شعر کمک بگیریم، از ساده‌ترین شعرهای زبان فارسی از دوره‌های نخستین، مثلا

از این شعر ترک کشتی ایلاقی:

امروز اگر مراد تو برناید

فردا رسی به دولت آبا، بر
چندین هزار امید بنی‌آدم

طوقی شده به گردن فردا، بر
در بیت نخستین، با شعر روبرو نیستیم، زیرا با خیال سرو کار نداریم. اگرچه از دیدگاه وجود وزن – که خود عصری است برای انگیزختن خیال– به نوعی با شعر سرو کار داریم، آنهم در معنی رایج و عادی شعر که بیشتر سخن موزون را به یاد می‌آورد، اما پیدا است که این سخن منظوم در بیت نخستین شعر حقیقی نیست، ولی با آمدن بیت دوم، آن بیت نخستین نیز، بی آنکه از نظر منطقی نیازی به بیت بعدی داشته باشد، به گونه شعر در مفهوم دقیق و راستین آن قرار می‌گیرد و در بیت دوم، پیش از آنکه ارتباط آن را با بیت نخستین بسنجیم با مفهوم خیالی و تصویری روبرو هستیم، با اندیشه‌ای که از منطق عادی گفتار، یعنی اندیشه محض منطقی، سرچشمه گرفته باشد، بر کار نداریم.

در ویژه شاعر در لحظه پیداری در برابر نوعی ارتباط میان طبیعت و انسان ما را به جهانی دیگری می‌کشاند، جهانی که تازگی دارد و با این‌که اجزاء آن عادی و ساده و در دسترس همه کس هست، نوع ترکیب آن، یعنی طرز پیوند برقرار کردن شاعر میان انسان و طبیعت چیزی است تازه و پرداخته تخیل او.

این تصویر ذهنی شاعر از «فردا» به گونه زنی زیبا که «گردنبندی» به عنوان «امید» به گردن دارد، این تصرف ذهنی شاعر، در مفهوم طبیعت و انسان و این کوشش ذهنی او برای برقراری نسبت میان انسان و طبیعت، چیزی است که آن را «خیال» یا «تصویر» می‌نامیم و عنصر معنوی شعر، در همه زبان‌ها و در همه ادوار، همین خیال و شیوه تصرف در ذهن شاعر در نشان دادن واقعیات مادی و معنوی است و زمینه اصلی شعر را گوناگون و بی کرانه این نوع تصرفات ذهنی تشکیل می‌دهد.»

بی نویس

۱- شفیعی کدکنی، دکتر محمدرضا، صور خیال در شعر فارسی؛ صص ۱۰۲، انتشارات آگاه، چاپ نخست، ۱۳۵۸



● علی خوشه چرخ آرائی

**مقدمه:**

از چهره های ماندگار ادبیات گرانقدر فارسی معاصر که از مصادیق ممتاز به کارگیری ادبیات و هنر در خدمت آرمان ها واهداف متعالی و ارزش های اسلامی است، شاعر فرهیخته سپیده کاشانی است که با حضور همه جانبه در صحنه ادب و هنر با حفظ وقار و ثنات ایمانی با اشعاری پرارج از جملات زبانی، ادبی، غنایی و ظرافت تعبیر، راه درستی را برای مخاطبان خود باز نمود. او به حق سپیده ای در فجر بود که از ظلمت دوره پهلوی و فرهنگ آن متنفّر بود و با درک درست از حقایق و واقعیات در مراحل مختلف، قلم و حنجره خود را در دفاع از دین و شرف و میهن و انقلاب به کاربرد و لطیف ترین عاشقانه ها و ظریف ترین ترانه ها و مهیج ترین رجزها و اشعار حماسی را سرود.

در این مقال کوتاه، پس از معرفی مختصر این شاعر ارزشمند، به بررسی ویژگی های اساسی و محوری اشعار ایشان پرداخته و به دنبال آن، اشعار آن فقید رحیل را به مناسبت ایام دهم فجر، در دو بخش انقلاب و امام،مورد بررسی قرار می دهیم.

**شخصیت و شعر سپیده کاشانی**

برای ماندگاری در عرصه شعر و ادب و هنر هر ملتی باید خوب نوشت، واژگان را خوب و دقیق به کار برد. از حقایق و واقعیات جامعه دور نبود. در صحنه های حساس و مورد نیاز با مخاطب همراه و همگام بود و حتی پیشقدم، با زبان مردم شعر گفت و با ارزش های نام پیوند ناگسستنی داشت. فضایل اخلاقی و ثبات عزم و اراده ملی را ستود و فکر شاعرانه داشت.

و سپیده و شعر سپیده، تمامی این خضایل را داشت. نگاهی به اشعاری به جای مانده از ایشان حاکی از وراوی است که سپیده به تمامی مراحل انقلاب و حتی قبل از آن، ورود و ارتحال حضرت امام خمینی(ره) و دوران دفاع مقدس با تمام وجود با اشعار حماسی خود به میدان آمد و حق خود را ادا کرد. او زمزمه کننده عاشورایی های زمانه ما و شاعر روز دهم محرم و چشم انتظار آخرین منجی الهی است. او در کنار تعداد محدودی از شاعران و معاصران خود با سرودن اشعار حماسی به رویارویی استکبار رفت و بی شک ملت ایران آنانی را که در سختی ها و مصایب راهپیشان نمی کنند، از ذهن و یاد نمی برند که بی شک سپیده کاشانی از جمله این شخصیت های فرهیخته است.

نام و یاد هیچ انسانی ناخواسته و بی جهت در ذهن و اندیشه آیندگان وارد نمی‌شود و گذر زمان معیار و محک خوبی برای دوام و بقا و حیات نام انسان‌ها از یک سو و حذف و هدم نام انسان‌ها از سوی دیگر است.

یکی از چهره‌های ماندگار ادبیات معاصر ما که با شناخت صحیح شعر و ادب و عرصه دقیق و درست آن، نه تنها مایه‌مباهات جنس زن، بلکه محور افتخارات مردان بزرگ و بسیاری شد که می‌کوشند با تکیه و توکل بر اهرم هنر، شعر و ادب، راه درست را برای مخاطبان باز نمایند،

بانوی شعر و انقلاب و دفاع مقدس، سرور اعظم باکوچی،معروف به «سپیده کاشانی» است. شاعر بزرگواری که در آغازین روزهای مرداد ۱۳۱۳ در شهر ادب پرور کاشان، دیده به جهان گشود.

شهر من /ای شهر خاطره‌ها / آه ... ای خفته به دامان کویر / ای نگین تاریخ / ای کاشان / من شکستم در تو / در تو من رویدم /سبز شدم/ و به اندازه یک قرن بهار/ در تو شادی کردم/ و به حجم همه باران‌ها/ گریدم/ قلب من کوچه توسست /به صدای قلبم گوش بده/ و طنین گام خاطره‌هایت را در آن بشنو... (بانوی پروانه‌ها، صص ۲۹ و ۵۰)

و در جایی دیگری می‌نویسد:

از دامنه کویر برخاسته‌ام،از کاشان.شهری که تقدس و مذهب در هوایش موج می‌زند و مردمی مهربان و اصیل دارد. خداوند! محروم‌ترین خلاق در دامنه کویرند و مهمان نوازترین و گشاده‌ترین انسان‌ها نیز. چه رابطه‌ای است در وسعت کویر و گشاده دستی؟ چه رابطه‌ای است در این سرزمین با قلب‌های سرشار از محبتی که می‌پرورد. در سرزمینی که پوته‌هایش کوتاه اند،اما انسان‌هایی بلندهمت و بلندنظر در آنجا سرفراز می‌زیند که زیور رخساره آدمی‌اند. (همان، صص ۱۲۳ و ۱۲۴)

او در دامان مادری مؤمن و پدری متقی و معتقد به شریعت نبوی اعتلا یافت و در فضایی معنوی و روحانی پرورده شد.او خود می‌گوید: «پدر و مادر،اولین و بزرگ‌ترین معلم‌های من بودند.

مادر قرآن را به من آموخت و پدر مرا با شعر و راز و رمز مفاهیم بلند آن آشنا کرد.»(همان، ص ۱۲۴)

سپیده کاشانی به حق، یکی از ستارگان هر ملتی باید خوب نوشت، واژگان را خوب و دقیق به کار برد. از حقایق و واقعیات جامعه دور نبود. در صحنه های حساس و مورد نیاز با مخاطب همراه و همگام بود و حتی پیشقدم، با زبان مردم شعر گفت و با ارزش های نام پیوند ناگسستنی داشت. فضایل اخلاقی و ثبات عزم و اراده ملی را ستود و فکر شاعرانه داشت.

و سپیده کاشانی، شاعر پاک سیرت و معلم اخلاقی گونه‌ای است که گنجینه ذخّاری از پاک نگری، سلیم اندیشی، حقیقت محوری،اعتقاد به اصول و قواعد انسانی را به منضه‌ظهور نهاده است.

در اشعار او تعالیم دینی و اسلامی،اشارات قرآنی،نازک خیالی و رقت احساس و تصویرسازی، موج می‌زند. به دیگر عبارت او با ذوق و قریحه‌ی سلیم خود سروده‌های دل نشین و نغزی را به شعر و شاعری دوره معاصر عرضه کرد که آکنده از شور مذهبی و استحکام عقیدتی است.

اما آنچه در این مقال و مجال کوتاه، قابل تأمل و تفکر است،این است که سپیده کاشانی در دوران لجام گسیختگی فرهنگی نظام شاهنشاهی و با مشاهده ظلم و جور و فسق موجود، سخت محزون می‌گردد و قلم و حنجره خود را در دفاع از دین و شرف و میهن آور به مردم روحیه می‌داد.

کجا می‌توان رُقبلم ربایی
تو عشق میان من و میهن من

یا:
شب اسارت و محنت شب درِغ گذشت

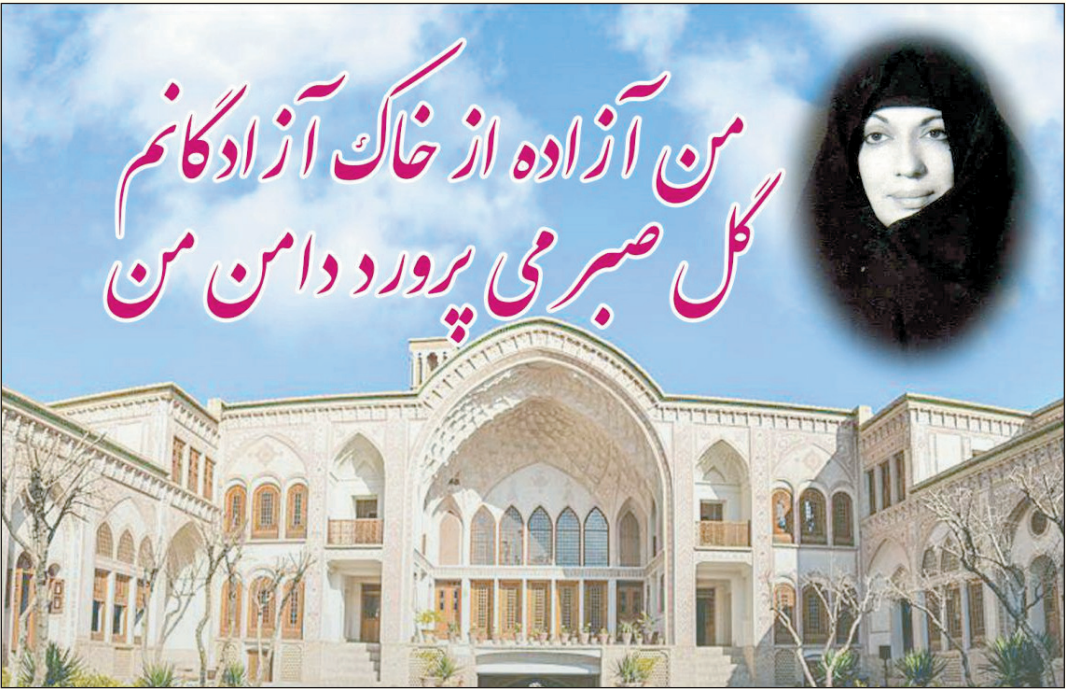
را گم نکرد و نلرزید و نلرزید که در ذیل،در سه



ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

نگاهی به شعر و شخصیت علمی و ادبی سپیده انقلاب

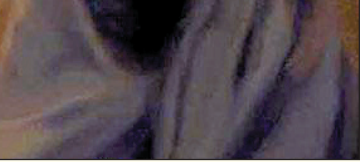
## سپیده کاشانی؛انقلاب وامام



سوار فاتح خورشید از ستیغ گذشت
(غروب سپیده،ص ۵)

زندۀ یاد،استاد حمید سبزواری، معتقد بود که:«سپیده کاشانی در حساس ترین شرایط به کمک انقلاب آمد و در سنگرهای متنوع فرهنگی به انقلاب یاری رساند.اوسهم بسزایی در سروده‌های انقلاب دارد، زبان شعرش بسیار ساده و صمیمی و عاطفی است. اعتقاد در شعر سپیده موّاج است. اعتقاد به خدایه پیامبرش(ص) و به اولیای خداوند که درود بر جان‌شان و سیره و رفتارشان باد. تعهد در آثارش شگمگیر،اشعارش هدفدار و موضع گیرانه است. او شعر را نوعی مبارزه با ظلم و ستم حکومت پهلوی و در نهایت پیروزی حق بر شمشیر،علاوه بر تغییرات اساسی در حوزه‌های اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی و به جای مانده از ایشان، مجتمع تخصصی از ... باعث تغییرات عظیمی در عرصه شعر و ادب نیز گردید که بی‌شک سپیده کاشانی از پیش قرولان و طلایه‌دارانی است که حتی قبل از انقلاب در عرصه شعر و شاعری، زلال و مقدس پای به این عرضه نهاد و با باورمندی و پویایی و پایایی کلام باعث مانایی انقلاب گردید.

او به دور از هر گونه تکرار مکررات و تقلید و تکلف مضامین گذشته، کلام خود را با ارزش‌های فرهنگی و اسلامی زمان خود پیوندی ناگسستنی داد و در کسوت یک زن در میدان دفاع از انقلاب و ارزش‌های والای آن و پس از آن در دوران دفاع مقدس،با-شهادت تمام ایستاد.



تو عشق میان من و میهن من

یا:
شب اسارت و محنت شب درِغ گذشت

را گم نکرد و نلرزید و نلرزید که در ذیل،در سه

عبادت می‌دانست و این باور را نیز به دیگران توصیه می‌کرد. (غروب سپیده، ص ۵)

ای نام تو طلیعه آغاز

وی یاد تو نهایت پرواز

سرگشته‌ام تو ره بنما باز

همان)

سه‌شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۹۸ – سال نودوچهارم – شماره ۲۷۴۹۲

### ادبیات انقلاب



**۱۶۱**

**نخستین ایستگاه**

نخستین منزل ما شهر مقدس خون و قیام یعنی «قم» است. با مشاهده گنبد و بارگاه طلائئ حضرت معصومه(ع) سلامی از دور خدمت آن حضرت فرستاده و جهت صرف صبحانه – البته به هزینه سازمان – پیاده می‌شویم.

راهنمای تور به هر رستورانی مراجعه می‌کند، با اعلام تعداد مسافران، از مسئول رستوران جواب منفی می‌شوند. به این دلیل که ساعت ۹ صبح وقت صبحانه خوردن نیست... عاقبت در یکی از کوچه پسکوچه‌های قم در رستوران یک هتل فکستنی داخل می‌شویم و تا نان تازه برسد، صرف صبحانه با نان‌های دو روز مانده با کره و تخم مرغ (نیمره) در محیطی که از بوی ماهی و سایر مواد پروتئینی سرخ کرده آنباشسته است،آغاز و ناسلامتی پایان می‌یابد و پس از آن از قم به سوی اراک روی می‌نهمیم.

بیرون از شهر قم، در مسیر مسافران که در ایام نوروز غلغله ایست. مغازه‌های بزرگ سوهان فروشی (سنبل شهر قم، گذشته از بارگاه حضرت معصومه، سوهان قمی است) در بیابان خدا احداث شده و با چراغ‌های رنگارنگ ثنون و انعکاس نور آنها بر روی قوطی‌های فلزی سوهان جلوه‌ای خاص و «آدم رنگ کن» دارد و مسافران را به‌سوی خود می‌خواند.

بر سر در هر یک از این فروشگاه‌ها تابلوهای چند متری که همه آنها هم با نام «حاجی حسین و پسران» یکی از سوهان فروش‌ها مشهور و نیکنام قم نوشته شده است، خودنمایی می‌کند و اکثر اتوبوس‌ها – شاید با تباتی قرارداد قبلی – مسافران را در مقابل آنها پیاده کرده و به خرید سوهان به عنوان سوغات تشویق می‌کنند. مسافران نیز غالباً سرگرم مزمرهٔ سوهان، به‌طور تجربی و احتمالا خرید آن هستند.

**سلطان آباد**

داریم به نزدیکی‌های شهر سلطان آباد – اراک – می‌رسیم که از قدمت آن بیش از دویست سال نمی‌گذرد و گویا بنای آن از زمان اولین پادشاهان سلسلهٔ قاجار شروع شده است و تغییر نام آن هم از سلطان آباد. به «اراک» در دوران رضاشاه همزمان با تأسیس کارخانهٔ قد شازند صورت گرفته و مشاهده می‌شود که از برکت وجود صنایع، بخصوص صنعت نفت و پتروشیمی، این قریهٔ کوچک تا چه حد بالیده و به رشد شگفت‌آوری رسیده و چه تأسیسات و کارخانه‌های غول‌پیکری در آن ایجاد شده که به میمنت و مبارکی نام یکی از آلوده‌ترین هوای شهرهای ایران را به خود اختصاص داده و به‌طوری که از فراز تپه‌ها و جاده‌های کوهستانی مشرف به این شهر مشاهده می‌شود،دود و دم غلیظی، آنهم در اوائل صبح بر فراز آن سایه افکنده است و خود اختصاص داده و به‌طوری که از فراز تپه‌ها و جاده‌های کوهستانی مشرف به این شهر مشاهده می‌شود،دود و دم غلیظی، آنهم در اوائل صبح بر فراز آن سایه افکنده است و در جانب دیگر آپارتمان‌هایی چندین طبقه در میان کوه‌ها و تپه‌های خشک و بی‌درخت، از جمله ۲۵۰۰ خانه چون لانهٔ زنبور در دامنهٔ کوه برای کارکنان پتروشیمی ساخته شده و ساکنانش بایستی با گرمای طاقت‌فرسای مناطق مرکزی ایران دست و پنجه نرم کنند.

بعد از آن می‌رسیم به منطقه‌ای که تأسیسات عظیم پالایشگاه نفت و بر فراز آن شعلهٔ آتش جاویدان «گاز» عظمتی خیره کننده دارد و مجموع تأسیساتی این چنین به ساخت غول آسای شهری به نام «شهر صنعتی اراک» انجامیده است و تا زمانی که منابع به‌ظاهر پایان ناپذیر نفت در اختیار ماست و جمعیت هم رو به ترازید، ایجاد چنین کارخانجات ناگزیر و هر جاب صنایعی از قبیل باشد، آلودگی و عوارض جانبی دیگر نیز هست.

مهربان ما شدی نامهربان

ای امام عاشقان و عارفان

گفته بودی یاد مایی،ای امام

خود نکردی رسم یاری را تمام

دیدمت آن سوی مه پنهان شدی

در حریم کبریا مهمان شدی

آخر این جان،داغ دل را مرهمی

کس نبیند این چنین سنگین غمی

ماه ما افتاده‌ای اندر محاق

بعد از این ما و غم و ذکر فراق

(بانوی پروانه‌ها،ص ۹۹)

**وکلام آخر:**

شعر سپیده کاشانی،نه تنها ترسیم رشادت‌ها، شهادت‌ها،ایثارها و مقاومت‌ها،عرفان و ایمان انقلاب و جبهه که جلوه گاه مظلومیت و عظمت امتی است که در اوج خوف و خطر تمامی هستی و توان خویش را به میدان آورد که در این میدان سپیده کاشانی، با سلاح شعر و ادب پای در این میدان وسیع و عزیز نهاد و به حق هم چون مردان مرد حق و دین خود را به خوبی ادا کرد. باید سپیده کاشانی را در کنار چند شاعر دیگر انقلاب،از پایه گذاران ساخت گرایِ شعر انقلاب و یکی از نمایندگان نقد تأویلی دانست که هم در نقدو هم در حقیقت،تمام نگرانی اش انقلاب و زبان انقلاب بود و از اینرو باید شعر سپیده را شعر اخلاق،حماسه،تعلیم و ارزش‌ها بدانیم که سرشار از اندیشه های شهودی و لبریز از کلمات حماسی و تلمیحات قرآنی – روایی است.

شیوه سپیده کاشانی در سرودن اشعار حماسی در موقعیت های مختلف و حضور ایشان در صحنه های متفاوت فرهنگی و اجتماعی،از یک زن با احساسات لطیف و مادرانه،امری غیر مقلدانه است و شاید بتوان گفت که در گذشته شعر و ادب فارسی،بی نظیر یا کم نظیر است.

اگر اهم ویژگی های ادبیات منظوم دفاع مقدس را تهییج و برانگیختگی، در آمیختن فرهنگ ملی و اسلامی همراه با باورهای دینی، شعر شعورمند و از همه مهم تر حضور ورود فرهنگ ایثار، شهادت و جانبازی بدانیم؛ تمامی این اوصاف را در کنار سایر ویژگی های دیگر،می‌توان در اشعار سپیده کاشانی یافت. خانم کاشانی،از معدود شاعرانی است که هم در دوران انقلاب و هم در دوره دفاع مقدس، جدی ترین جریان شعری اش – به دلیل حاکمیت دوران دفاع – سرودن و ستایش لحظه های مقدس ایثار و استقامت بود. و حتی اگر سپیده کاشانی در دوران انقلاب و دفاع مقدس اشعاری با موضوعات دیگری هم می سرود، کلمه یا کلماتی که رنگ و بوی جبهه و ایثار و انقلاب می دهد را در اشعارش به وضوح و روشنی می توان یافت.

منابع و مأخذ:

– بانوی پروانه ها، محسن غفاری، انتشارات خاطرات

۱۳۸۴ ق،

– پروانه های شب.مجموعه اشعار سپیده کاشانی،

۱۳۵۲

– حکایت آنان که بقا را در بلا دیدند، یادداشت های

سفر به جزیره دفر ادبیات و هنر مقاومت ۱۳۷۵

– هزار دامن گل سرخ – گردید شعر جنگ و انقلاب

– سپیده کاشانی

– غروب سپیده – ویژه نامه روزنامه رسالت – بیست و

پنجم استفاده ۸۱



تازه‌های کتاب

آخرین بازمانده از درختان خم شده



«ترانه های اورشلیم»  
عنوان مجموعه شعری از «ادریس بختیاری» است که به تازگی چاپ دوم آن توسط نشر چشمه به زیور طبع آراسته شده است. این کتاب، دربرگیرنده اشعار سپید این شاعر خراسانی است که در ادامه چند شعر از او را با هم می‌خوانیم:

(۱)

می‌خواهم مثل ویرجینیا وولف بمیرم  
حتی کمی بیشتر از او  
ابتدا نامه ای برای تو می‌نویسم  
که بی‌جهت  
در راهرو دنبال نگردی  
مدتی صبر کنی تا بتوانی  
آخرین جمله ی وداع را بگویی  
می‌خواستم این جمله را  
از زبان تو بنویسم  
اما احتیاط می‌کنم  
چرا که به این زودی  
مرگم را باور نخواهی کرد  
من مثل ویرجینیا وولف می‌میرم  
چقدر دلم می‌خواهد  
تو اولین نفری باشی که گریه می‌کنی  
چرا که مرگ  
همه چیز را محاسبه می‌کند  
و پیش از تبدیل شدن جسد به ماهی  
خفه ام می‌کند  
سنگ‌ها سنگین‌تر می‌کنند  
چه کسی شروع کننده مرگ است؟  
سنگ‌ها یا آب؟  
با صدای فرورفتن من در آب  
موافق خواهی بود؟  
این آخرین تنی است  
که به موسیقی رودخانه اضافه می‌شود  
تماشا کن ماهی‌ها را!  
آن‌ها هم مثل من از مرگ  
چیزی نمی‌فهمند

(۲)

یک شاخه را کشیدم سمت خودم  
و از آن سیب‌ها را چیدم  
سیب‌هایی که معلق بودند  
درست عین گاو یک چشم نگاهم کردند  
من در زادگاهم بودم  
و باغ سیب می‌گفت  
تو آخرین بازمانده از درختان خم شده‌ای  
خونت سیب  
لبت سیب  
شرابت سیب است  
بر شاخه ام دراز می‌کنی و می‌خواهی سیب‌ام!  
درخت سیب، پیر شد  
تا از آن بالا رفتم  
دیدم پیرم و اسم سیب‌ها را نمی‌دانم  
گذاشتم قل بخورند  
تا سه حرف دیگر بسازند  
افتادند در دامنه  
دیدم سیب‌ها را خورده ام / درخت‌ها را خورده‌ام  
چون آنها را نمی‌بینم / خوابم را خورده‌ام  
کاش می‌آمدی / سیب می‌شدی  
می‌رسیدی  
سبک می‌شدی  
می‌افتادی - در خوابم!

در باب درخودماندگی شاعر و از خودماندگی شعر-۲

در خودماندگی شاعر



عابدین پایی

تأمل است و این دست‌بداندیش می‌تواند خواننده را به تأمل وا دارد که چگونه پی آمدهایی آرامش‌انگیز را از دروازه کوتاه‌خانه به همراه دارد. بافت زبان از زیباشناختی مطلوبی بهره می‌جوید و به خاطر همین است که شعر، تن به از خودماندگی می‌دهد. زیرا که شاعر تأکید بر در خودماندگی دارد و می‌خواهد که تعمیم‌پذیری زبان‌اش در جامعه فردا پرآوازه شود. و این زبان از خودمانده، ضرورتی را نمی‌بیند که از خود رانده شود و حس ماندگاری را در همین بافت زبانی جویاست که این مهم یک فرایند در مدرنیّت شعر است، نه پست مدرنیّت شعر که نشان از تصادف و پراکندگی دارد.

زندگی خالی نیست/ مهربانی هست / سبب هست/ ایمان هست/ آری تا شقایق هست زندگی باید کرد. (سهراب سپهری)

شعری دو لایه در جهان امروز که هم می‌تواند حضور داشته باشد و هم می‌تواند بی‌حضور باشد. شعر با نوعی از خودماندگی مواجه است. چه این که خالی‌های زندگی را تنها مهربانی، سبب و ایمان پر نمی‌کند و شقایق هم در هر مفهومی که لحاظ شود، همیشه در دسترس مخاطب نیست که رویکردش را با این شعر، همگام و همسان کند.

شعری که از دامان بافت زبانی مشخصی رویش می‌کند و زایش آن مرتبط به همان رویش است و در جهان شمولی شعر امروز یارای بازآفرینی را در جنبه‌هایی دیگر نشان نمی‌دهد. مختص به قشری همذات‌پندار است که ممکن است جامعیتی کلی را در بر نداشته باشد، اما چربش اندکی آن از حیث جامعه‌پذیری بر فزونی آن مبرهن است.

بنابراین، شعر از خودمانده با شعر از خود رانده، متفاوت است. تصور بر این است که از خودراندگی شعر، مقابل از خودماندگی شعر است. هر شعری که راه خود را طی می‌کند را شعر مدنیّت می‌توان نامید و هر شعری که از خودرها می‌شود و راه کلان جامعه را در پیش می‌گیرد، شعر مدرنیّت اطلاق می‌شود.

شعر مدنیّت، شعر آرکائیک با مؤلفه‌هایی بومی است که ممکن است خود را در دایره جهان شمولی پیدا نکند، اما شعر مدرنیّت، شعری است که ابتدا از خودماندگی را با بهره‌گیری از پارامترهای بومی طی نموده و من بعد در دایره جهان شمولی فرود آمده است.

شعر از خودمانده، شعری تک‌صدایی است که صدایش به معنی واقعی در سطح جهان شنیده نمی‌شود و شعر از خود رانده، شعری است که آوازه‌ای جهانی را به خود احساس می‌کند.

یک شعر خوب، شعری است که از خانه به خیابان و از خیابان به جهان سفر می‌کند. شعر از خودمانده، به معنی شعری نیست که خود خویش را فراموش کند، بلکه شعری است که با حفظ و استفاده از خود خویش، به جهان می‌اندیشد.

از خودماندگی شعر، نوعی ارتجاع و ارتجال است، نه فی‌البداهه و این بدین معناست که شاعر به دیرینگی‌ها رجوع می‌کند و زبان و مفهوم خود را از این دیرینه‌ها دریافت می‌دارد و یا که ارتجال است؛ یعنی در نوع سُرایش آن، زمان به تعویق می‌افتد.

امادر فی‌البداهه، شاعر فرزند لحظه هاست و شعر خود را در لحظه‌ها دریافت می‌کند و یا در لحظه‌ها می‌سراید و این همان کاری است که در جهان امروز می‌تواند حرکت در سرعت و دقت باشد. تولد یک شعر خوب، به معنی تولد شاعر است و مرگ یک شعر خوب، به معنی مرگ جامعه.

به خاطر این است که شعر مبلغی در جهت تبلیغ ندارد و دوم این که باز مرگ شاعر است که شعر را با همان بافتار و ساختار تداوم می‌بخشد. زیرا که شاعر می‌تواند به عنوان یک کهن‌الگو باشد که این کهن‌الگو بر پایه فرهنگ یک جامعه در تداوم و بقاست.

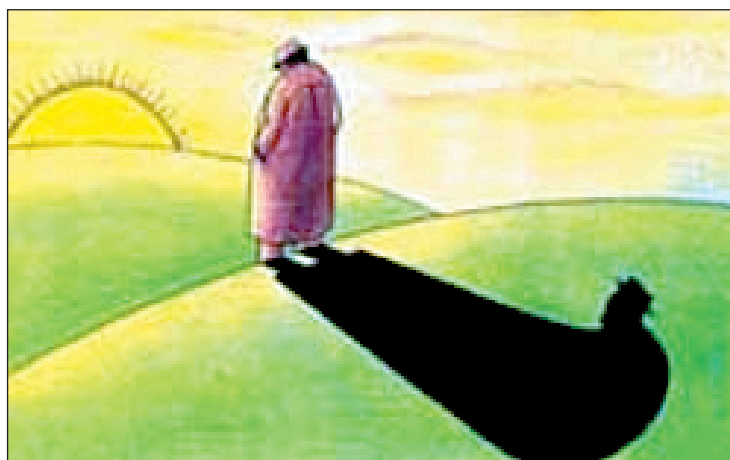
به عنوان مثال، می‌توان به شعر حافظ در ژانر کلاسیک و یا به شعر شاملو و سهراب در ژانر نو اشاره کرد که مقوله‌ای به نام از خودماندگی در شعر هر سه شاعر با شاخصه‌هایی متفاوت دیده می‌شود. به طوری که حتی پوست اندازی زبان شعر این افراد به سمت حفظ و نگهداری همان بافتار زبانی و ساختار معنایی است و چیزی به نام از خودراندگی دیده نمی‌شود. نمونه ذیل:

زین آتش نهفته که در سینه من است  
خورشید شعله‌ای است که در آسمان گرفت  
حافظ

نوعی مونولوگ است با زبانی رندانه که به دنبال خودشناسی‌هایی از جنس خویش است و چون بافتی تئوکراسی دارد، لذا مخاطب را با فهمی از خودماندگی مواجه می‌سازد و گریز از این تمرکز و نیل به یک طرح ناممکن است.

یا این نمونه:

ای که گفتی جان بده تا باشد آرام جان  
جان به غم هایش سپردم نیست آرامم هنوز  
حافظ



نوعی اعتراض تقابلی است که در دیالوگی سه جانبه در شعر نمایان است که حکایت از آن دارد که کسی که حافظ جان به غم هایش سپرده است، پی‌آمدی به نام آرامش را در بر نداشته است. ساخت زبان رندانه است، توأم با درونمایه‌ای عارفانه که قدرت تعمیم‌پذیری را در جامعه امروز نشان نمی‌دهد.

زیرا که جان دادن حتی به غم‌های یار در کنون دایره از گسترده‌ای همه‌جانبه بهره نمی‌جوید و به همین لحاظ است که کانالیزه شدن این عقیده در پارادایمی محدود از جنس عرفان سیر می‌کند و آن اجتماعی بودن و اجتماعی شدن شعر را در اوضاع امروز نشان نمی‌دهد و تحت هیچ شرایطی از آن از خودماندگی رها نخواهد شد. زیرا که از الگویی بهره می‌جوید که قادر به فرود در دایره از خود راندگی نیست.

دیرگاهی است که دستی بداندیش / دروازه کوتاه خانه ما را / نکوفته است / در آینه و مهتاب و بستر می‌نگریم / در دست‌های یکدیگر می‌نگریم / و دروازه / ترانه آرامش‌انگیز را / درسکوتمی ممتد مکرر می‌کند. (شاملو)

چنین زبانی که از مؤلفه مدرن به مانند تمرکز و تصادف بهره می‌جوید، در دنیای مدرن قابل توجه و

شعر، زبان حساس و زبان احساس یک جامعه است و درپالندگی و بالندگی اجتماع، از حیث رفتاری و روحی، تأثیر بسزایی دارد. شعر، زبان جان‌های حساس و وسواس است که این جان‌ها را می‌تواند آرام کند و یا موج و بی‌قرار سازد.

با این همه، تعاریفی که از آغاز تاکنون از شعر توسط دکتربین ادبی شده است، اما شاید تعریف دیگر شعر این باشد که اشعار هر شاعری می‌تواند تعریفی از مقوله شعر باشد. تعریف از شعر، تنها به معنی شعر خوب و یا شعر بد و یا عالی نیست، بلکه شعر بد هم نوعی تعریف از شعر است.

همیشه یک شاعر خوب نمی‌تواند شعر خوب بشراید و یک شاعر عالی هم همیشه شعرش عالی نیست و یک شاعر متوسط هم ممکن است بعضی از اشعارش خوب یا عالی یا بد باشد و اینها همه می‌توانند تعاریفی از شعر باشد.

با این فرآیند از شعر در می‌یابیم که شعر نوعی «از خودماندگی» را در ازمنه‌های تاریخ طی کرده است. از خودماندگی شعر به معنی در خودماندگی و یا واپس‌گرایی شعر نیست، بلکه به معنای ماندن شعر، نه در مقاطع بلکه در یک مقطع زمانی و مکانی است و بر اساس همان زمان و مکان در حرکت کردن است.

تغییر در شعر، بستگی به هدایت شعر به سمت «از خود راندگی» دارد. شاعری که خود خویش را از تعلقات زبانی و فرهنگی خویش رها کند، به نوعی

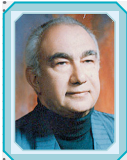
خود مطلق را از خویش به دور ساخته است. شعر به مثابه شاعر نیست که دارای من فردی و من اجتماعی باشد یا تنها بر اساس بافتار زبانی و فرهنگی در جنب و جوش باشد، بلکه سیر زمانی و مکانی شعر با سیر زمانی و مکانی شاعر در تفاوت عمده است.

شاعر تازمانی که شعرش در اختیار جامعه قرار نگرفته است و با خودش زندگی می‌کند، در انتخاب و اختیار شعر دخل و تصرف دارد، اما به محض این که شعر در دایره جامعه فرود آید، دست شاعر از شعرش کم‌رنگ و شاید کوتاه می‌شود و این مهم به دو دلیل است:

نخست این که نگاه‌های جامعه، شعر شاعر را با نوعی بازآفرینی معنایی از جنس دیگر مواجه می‌سازند و دیگر این که عمر شاعر کوتاه است، اما عمر شعر طولانی است و چه بسا یک دفتر شعر، سیری تکاملی را با خویش‌های متفاوت بر اساس زمان و مکان طی طریق می‌کند.

بنابراین از خودماندگی شعر می‌تواند در دو شکل و شیوه جلوه نماید: نخست مرگ شاعر است که شعر را در همان «از خودماندگی» متوقف می‌کند. زیرا که با مرگ شاعر ممکن است شعر، خود خویش را به شیوه‌های دیگر در جامعه پیدا نکند و این فرایند





• دکتر حبیب الله صناعتی

از فرمایشات ما!

يك نصيحت بيجا از آمريكا:

حيف از آن ماه منور كه مجرد باشد!



در روزگاران پیشین، ازدواج خیلی راحت تر و آسان تر انجام می شد. طلاق ها و جدایی ها هم بسیار کمتر بود. در عصر ما اما جوان ها - چه دختر و چه پسر - دیر تن به ازدواج می دهند.

آنها برای یافتن فرد مناسب خود، هزار و یک اشکال و مسأله پیش می آورند. گاهی هم بهانه های شگفت انگیزی می تراشند. سروده زیر، طنزی است یا بهتر بگویم نصیحت بی جایی است برای جوانانی که از امر مقدس پیوند ازدواج، سرباز می زنند:

حیف از آن ماه منور که مجرد باشد  
زندگانی همه بی جفت، بسی بد باشد  
خانه بی یار، چه سخت است که تنها گذرد  
راه بی دوست، چه صعب است که ممتد باشد  
عیبجویی مکن از عالم پیوند، کزان  
گر که عیبی بتوان یافت، یک از صد باشد  
فصل پیوند، بهین دوره عمر است و جوان  
می نباید که در این کار، مردد باشد  
گر تجرد دو سه تا لذت کوچک دارد  
عیش پیوند، به هر مرحله، بی حد باشد  
هر که دوری کند از عالم پیوند و نکاح  
گفته حاکم شرع است که مرتد باشد!  
«زوجه» خوب است، ولو چهره او زیبا نیست  
«زوج» نیکوست، ولو کوسه و امرد باشد  
«زوجه» خوب است، ولونام «سکینه» است و «فلور»  
«زوج» نیکوست، ولو «ویکتور» و «احمد» باشد  
«زوجه» خوب است، اگر شاغل، اگر بیکار است  
«زوج» نیکوست، ولو ادنی و ارشد باشد  
«زوجه» خوب است، اگر چه پدرش عالم نیست  
«زوج» نیکوست، و گری هنرش جد باشد  
«زوجه» خوب است، ولو واجد لیسانس نشد  
«زوج» نیکوست، ولو مانده از ابجد باشد  
«زوجه» خوب است، ولو قامت او نیست چو سرو  
«زوج» نیکوست، ولو کوتاه از قد باشد  
«زوجه» خوب است، ولو شل بود از جانب پا  
«زوج» نیکوست، چلاق ارچه به هر ید باشد  
«زوجه» خوب است، گرش موی بود نرم و لطیف  
«زوج» نیکوست، گرش زلف مجعد باشد  
«زوجه» خوب است که پاسخ دهد: «البته به چشم»  
«زوج» نیکوست جوابش همه «باشد» باشد  
«زوجه» خوب است که از عهده برآید در عهد  
«زوج» نیکوست که در گفته مؤکد باشد  
زندگی دستخوش موج حوادث چو شود  
به یقین قدرت پیوند برآن سد باشد  
گر غمی آفت دل گشت به هر مرحله ای  
جفت اگر هست، ره عیش مجدد باشد  
حسن اخلاق و بصیرت، همه شرط است، لذا  
کس نباید که فقط فکر درآمد باشد  
«فرد معتاد» اگر طالب پیوند شود  
پاسخ دختر عاقل، سخن «رد» باشد  
آن که پیوند به همجنس پذیرد، شاید  
همچو «دد» باشد و شاید بتر از دد باشد  
گفت «پویا» به نصیحت سخن بی جایی  
حیف از آن ماه منور که مجرد باشد!

«کالیفرنیا - فوریه ۲۰۲۰»



• رضا رفیع

## سواد چیز خوبی است؟

صحبت از موضوع انشای دوران مدرسه نیست. الان دیگر کسی نمی تواند سرمان کلاه بگذارد. چرا؟!... چون سواد دارم. می خوانم و می دانم و می فهمم که قرار دادن علم و ثروت در کنار هم خوب است؛ نه در مقابل هم!... دشمن هم که نیستند زبانم لال!

اگر هم آدم شاعری مثل «ابوالحسن شهید بلخی» در عصر حکومت سامانی (که در روزگار ما فقط بانکش به جاماند)، روز روشن، دانش را به «گل نرگس» و مال و ثروت را به «گل سرخ» تشبیه کرده و اینها را رو به روی هم قرار داده، خب برادر من، اشتباه کرده!... معصوم که نبوده. متناسب با مقتضیات زمان و مکان خودش و جناب رودکی خدایبامر، یک چیزی گفته!...

دانش و خواسته است نرگس و گل

که به یک جای نشکند به هم

هر که را دانش است، خواسته نیست

و آن که را خواسته است، دانش کم  
الآن منتهی اوضاع فرق کرده عزیزان!... آگاه باشید که اینها الزاما در برابر هم نیستند. گاهی در کنار هم قرار دارند. و اگر شانس عالم و دانشمند و هنرمندی بگیرد و پولدار هم باشد؛ ناشی در روغن است. آن هم روغن بدون پالم! طرف، در کمال انتخاب و حفظ آزادی اش، می تواند هر کاری را که دلش خواست و اندیشه اش انتخاب کرد؛ همان را انجام بدهد. زیربار هیچ سفارشی نرود. حتی از سوی شما!



نمی توانیم دروغ بگوییم!

خلاصه سواد خیلی چیز خوبی می باشد (از فعل شبک «است»، چند بار استفاده کردم، تکراری می شود). حد و اندازه هم ندارد لا کردار!... معلم بچه نداشته ام در مدرسه به او گفته که اگر آدم سواد داشته باشد، همه چیز را خوب می فهمد. مگر در مواردی که بقیه هم خوب نمی فهمند. سوادهای مختلفی هم هست. مثلا اگر کسی سواد موسیقی داشته باشد، به کمتر از شجریان و بنان و تاج و... راضی نمی شود و تا یک بازیگر سینما به پشتوانه سلبریتی بودنش هوس کرد آواز هم بخواند؛ زرتی نمی رود بلیت بخرد برود کنسرتش که امر بر او مشتبه شود که نکند خواننده است؟

یا اگر آدم سواد داشته باشد، هر کتابی را نمی خواند؛ چون می داند که عمرش کفاف خواندن هر کتابی را نمی دهد و باید بهترین ها را انتخاب کند که لحظه لحظه عمرش ارزش طلا را دارد که هر روز بر قیمتش افزوده می شود. با این که مسئولان ارجمند اقتصادی کشورمان، بارها به درستی بر حباب بودن این افزایش قیمت ها تأکید کرده اند. منتهی مشکل از حجم حباب بوده است و ضخامت آن!

آدم اگر سواد داشته باشد، هر فیلم و هر تئاتری را نمی بیند. خیلی هایش زرد است. حیف وقت آدم نیست!... آدم اگر سواد داشته باشد، با هر کسی هم دوست نمی شود. با کسی دوست می شود که چیزی بر کمالات او بیفزاید. یادش نمی رود این سخن گذشتگان را که: «همنشین تو از تو به باید/ تا تو را عقل و دین بیفزاید» و از این قبیل!

آدم اگر سواد داشته باشد و مثلا از بیکاری، نویسنده و شاعر و طنزپرداز هم باشد؛ الان می فهمد که بهتر است این مطلب را از همینجا درز بگیرد که خیلی زیاده گوئی نشود. برای بقیه هم مختصر عقلی قائل باشد و خیال نکند که فقط خودش می فهمد. ملت همان اول مطلب فهمیدند که سواد، چیز خوبی است. این قدر صغری - کبری چیدن لازم نبود که رضا رفیع!



## امروز در تاریخ

### خسانا، شاہو دیان، از تو طہ قتل عام نحات داد

خشیارشا-شاه وقت ایران-که بر سرزمینی از هند  
ب. و از استپ های شمال خاوری آسیای میانه تا لیبی  
مت می کرد در چهارم فوریه ۴۷۹ سال پیش از میلاد  
«استر» Esther را از خاندان شاتول و یهودی  
شهر همدان مدفون است از توطئه هامان «بزرگ وزیر»  
برای کشتار اتباع یهودی امپراتوری ایران آگاه شد و  
شب دستور لغو آن را صادر کرد که به نوشته مورخان  
ی. یهود، این دستور در سه روز به سراسر امپراتوری  
که با وسایل آن زمان، رکورد بی سابقه است.

## دکتر مصدق نماینده اول تهران شد

در انتخابات پارلمانی سال ۱۳۲۲ ایران که نتایج آن همن ماه این سال انتشار یافت، دکتر مصدق نماینده مهران شد.

## تیراندازی به شاه در دانشگاه تهران

پانزدهم بهمن ۱۳۲۷ در دانشگاه تهران و مقابل همان دانشکده حقوق، به سوی شاه که برای شرکت اسم «پانزدهمین سالروز آغاز بنای دانشگاه تهران» مل کنونی اش» از اتومبیل پیاده شده بود تا وارد تالار شود، تیراندازی شد. این رویداد مالا مسیر تاریخ را تغییر داد؛ چنانچه توده های قانونی شدند، ایران به نژادیک و بعداً متحد ان شد، اما اختیارات بیشتری ت آورد و بعد از ده ده دیکتاتوری ری در پیش گرفت.

## نویسنده عرب که داستان سیاسی می نوشت

جهان عربی زبان با مرگ دکتر عبدالرحمان منیف که  
نویه ۲۰۰۴ اتفاق افتاد یکی از بزرگترین نویسندگان  
و خود را از دست داد. منیف که در ۷۱ سالگی در دمشق  
درگذشت، ۱۵ داستان سیاسی، معر و فیت جهان یافت.

### دیگر رویدادهای فوریه

۱۹۱۵: در این روز و در جریان جنگ جهانی اول، آلمان با زیردریایی های خود جزایر بریتانیا را بمباران کرد و به همه دولت ها اعلام داشت: هر کشتی در منطقه محاصره ممکن است هدف قرار گیرد.

۱۹۲۶: «سایپل» صدر اعظم وقت اتریش ابراز تمایل  
که اتریش و آلمانِ هم‌نژاد و هم‌زبان کشور واحدی  
بشوند.

۱۹۴۸: سیلان مستعمره انگلستان در شمال اقیانوس  
مستقلال یافت و نام سر بلانکای خود گذارد.

www.iranianshistoryonthisday.com

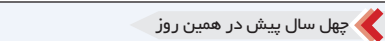
## قالب امروز



جشن سده در شیراز / عکس از: امین برنجکار - مهر

مسرایه

از بار فراق تو مرا، کار خراب است  
دریاب، که کار من از این بار، خراب است  
کی چشم تو با حال من افتد که شب و روز؟  
او خفته و مست است و مرا کار خراب است  
هشیار سری، کز می سودای تو مست، است  
آباد دلی، کز غم دلدار خراب است  
من مستم و فارغ ز غم محتسب امروز  
کو نیز چو من، بر سر بازار، خراب است



روز دوشنبه ۱۵ بهمن ۱۳۵۸ (برابر با ۱۷ ربیع الاول ۱۴۰۰) سالروز میلاد حضرت رسول (ص) و امام صادق (ع) تعطیل بود و روزنامه اطلاعات منتشر نشد.

## شفا یافتن دختر شاه بخارا به دست پیر اورامان

در افسانه‌های محلی منطقه اورامانات آمده است که شاه بخارا شرط کرده بود که هر کس دخترش را شفا دهد او را به عقدی درمی آورد. عمو پادشاه را عدادی از اطرافیان شاه به سمت اورامان می روند تا «شابهار خاتون» را برای شفا گرفتن نزد «پیرشالیار» ببرند. نزدیک خانه پیرشالیار به یخباره دختر شاه شوئی می شود. همان لحظه به ناگهان دیوی از تنوره ای در آن نزدیکی نعره ای می کشد و بر زمین می افتد و کشته می شود. با کشته شدن دیو، زبان دختر شاه هم باز می شود. با شفا یافتن شبهار خاتون، طبق قول پادشاه دختر را به عقد پیرشالیار درمی آورند و جشن عروسی بزرگی برای آن دو برپا می کنند. «پیرشالیار» پیری اسطوره ای است که در کتب تاریخی آمده از مریدان عبدالقادر گیلانی، از عارفان و شعری قرن پنجم و ششم و اهل طریقت قادریه بوده است. با گذر از جاده پر پیچ و خم و گذر از رودخانه زیبای سیروان، به روستای اورامانات می رسیم؛ روستای زیبایی که هر ساله میزبان مراسم باشکوه دیوی پیرشالیار است و طبق وادی مردم روستا، هر ساله ۲۵ روز بعد از زمستان، در سالروز عروسی دختر شاه بخارا و پیرشالیار این مراسم برگزار می شود. صبح روز مراسم، گوسفندان را برای ذبح به جلو خانه پیرشالیار می برند و گوسفندان را همانجا ذبح و در میان مردم پخش می کنند. ساعت سه بعد از ظهر با طنین انداز شدن صدای دف در روستا مردم از کار دست کشیده و به رقص و پایکوبی که در صف اول آنها درویش و پیران اورامان حضور دارند می پردازند. صحنه ذکر گفتن درویش، یکی از صحنه های زیبای عرفانی است که روح آدمی را به وجد می آورد و قلب ها را می لرزاند و اشک را در چشمان جاری می سازد. در مراسم عروسی پیرشالیار حدود ۴۰۰ نفر به تماشای نشسته



و حدود ۲۰۰ نفر نیز کف می‌زدند. غذای مراسم پیر شالیار آش جو یا «هولو شینه تشی» همان غذای ۹۵۰ سال پیش است که در مراسم عروسی پیر شالیار پخته شده است. این مراسم سه روز به طول می‌انجامد و در این سه روز، اهالی روستا با جمع شدن بر روی پشت‌بام‌ها به نظاره این مراسم باشکوه کهن می‌نشینند. گفتنی است که کلمه پیر شالیار از سه بخش پیش+شا+لیار تشکیل شده که هر یک از آنها معنای جداگانه دارد؛ «پیر» از دیدگاه آیین میتراییسم به معنای گفته می‌شود که توانسته باشد از «امر طه» به میتراییسم گذشته و آن را پشت سر بگذارد. «شا» هم به کسانی گفته می‌شد که صاحب شان و شوکت و بزرگی بوده و رضایت مردم را جلب کرده باشند. «لیار» بخش سوم کلمه، به معنای وکیل، یاور و جانشین است و در مجموع پیر شالیار نزد مردم به شخصیتی اسطوره‌ای-تاریخی گفته می‌شود که صدها سال پیش می‌زیسته و می‌توان گفت به معنای شاه شاهان یا پیر پیران است. در متون تاریخی دو دیدگاه متفاوت درباره پیر شالیار وجود دارد. پیر شالیار از دیدگاه عامه مردم کسی بوده که تحت تأثیر دین اسلام قرار گرفته است. پیر شالیار نام دوم سید مصطفی است حضرت محمد را به خواب دیده و به اسلام گرویده و پس از گرایش به اسلام، کتاب (معرفت پیر شالیار) اول را تغییر داده و کتابی در رابطه با دین اسلام نوشته و نام خود را به مصطفی، پسر خداداد تغییر داده است. چنان که در کتب تاریخی نیز آمده است، پیر شالیار ۱۵۰ سال پیش از میلاد مسیح در اورامان می‌زیسته است. پیر شالیار اول پیرو آیین زرتشتی بوده و کتاب معرفت پیر شالیار رانوشته است. مراسم پیر شالیار با گذر از هزاره‌های پیچ در پیچ تاریخی توانسته خود را از بافراموشی برهاند و هنوز که هنوز است نمادی برای بر آوردن خیال و املان آرزوهای مردم است و او ای بر می‌داند که حکیم و شفابخش است.

\*منابع: کتاب پیرشالیار اثر رئوف محمدپور، تاریخ کرد و کردستان اثر آیت الله مردوخ و دیوان پیرشالیار اثر محمدا میر بهالدین.

## ایسنا - کر دستان

جدول شرح در متن ۵۱۸۷

غلامحسین باغبان

[illegible]

**سودو کو**

٢٦٧٤

		۷	۸		۹		۲	۵
۶			۱					۹
	۴				۵			
		۳	۹				۶	
		۶				۹		
	۵				۴	۷		
			۴				۸	
۳					۱			۴
۵	۹		۲		۶	۳		

၈	၁	၇	၄	၉	၂	၃	၆	၅
၆	၇	၅	၈	၁	၇	၄	၉	၂
၄	၉	၂	၆	၃	၅	၈	၁	၇
၇	၈	၁	၂	၆	၄	၉	၃	၅
၉	၄	၃	၇	၈	၁	၂	၆	၅
၂	၆	၅	၃	၇	၉	၄	၈	၁
၁	၇	၅	၉	၂	၈	၆	၃	၇
၈	၃	၄	၆	၇	၅	၁	၂	၉
၆	၃	၄	၁	၇	၃	၈	၇	၅

حل ۲۶۷۳